

**JÉRÔME RUBY**

<http://www.jeromeruby.com>

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2007 **Aimable sauvage**, atelier de Quartier Éphémère, Montréal – Québec. (installation)
- 2005/2006 **FortMou**, Fonderie Darling, Montréal – Québec. (installation )
- 2005 **Organisse**, Le Lobe, Chicoutimi – Québec. (installation )

### BOURSE :

- 2006 Bourse de recherche et création attribuée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2005 Bourse de recherche et création attribuée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

### RÉSIDENCES :

- 2006 / 2009 Atelier d'artiste de la fonderie Darling, phase 2, Montréal.
- 2005 Le LOBE , Chicoutimi – Québec – Canada.
- 2000 / 2002 Le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing - France.
- 2000 / 2001 Artiste invité en résidence, Quartier Éphémère, centre d'art visuel, Montréal - Québec - Canada.
- 1999 Séminaire européen d'études artistiques, Le Casino, Forum d'art contemporain - Luxembourg.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES / FESTIVALS :

- 2008 **Studio** - Commissaire Madeleine Van Doren – Galerie des filles du calvaire, Paris (vidéo)
- 2007 **Les dix ans du Fresnoy** – Tourcoing (France), Cinémathèque Québécoise, Montréal (vidéo)
- 2007 **Papier 07** - Galerie Donald Browne, Montréal
- 2005 **Alliance Française de Melbourne**- exposition programmée par le collectif 3015 (Paris), Melbourne - Australie. (vidéo)
- 2004 **Les alcôves vidéos** du Tri Postal, Lille 2004, capitale européenne de la culture. (vidéo)
- 2004 **Coding party**, le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing, France. (vidéo/sculpture)
- 2003 **Le Fresnoy hors les murs**, cinémathèque française, Paris, France. (vidéo)
- 2003 **Time out**, festival du court métrage indépendant, Centre culturel de Macao, Chine. (vidéo)
- 2003 **Mix media # 2**, festival vidéo du collectif 3015, Paris, France. (vidéo)
- 2002 **Salon des prototypes**, le Fresnoy, studio national des arts contemporains. (installation )
- 2000 **Panorama**, le Fresnoy. (installation )
- 1999 **Re**, le Casino Luxembourg, forum d'art contemporain, Luxembourg. (installation)
- 1999 **Sculpteur/photographe**, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen, France. (installation)
- 1998 **Toutes les inclinations**, Ecole Régionale des Beaux Arts de Quimper, France. (installation)
- 1998 **Un**, action éphémère, Secteur, Le Havre, Clermont Ferrand, France. (installation multi-média)

FORMATION :

- 1999 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique** (DNSEP), mention du jury,  
Ecole des Beaux Arts, Le Havre - France.

BIBLIOGRAPHIE :

PRESSE :

- 2002 « **Au Salon des Prototypes, l'alliance heureuse des corps et des images** », Philippe Dagen,  
Le Monde, juin 2002  
2005 « **Reproduction mur à mur** », Isabelle Desbiens, Voir saguenay, Mars 2005  
2005 « **Faux (Re)ssemblant** », Caroline Andrieux, à propos de l'installation Fort Mou, fonderie darling,  
décembre 2005.  
2005 « **Entre dessins animés et cinéma**, Fort et mou », René Viau, Le devoir, décembre 2005.  
2005 « **Pink installation – Jérôme Ruby** », Mirror, décembre 2005.  
2006 Akimblog, Montréal, by Isa Tousignant, Novembre 2006 (<http://www.akimbo.biz/akimblog/?id=78>)

EDITIONS :

- «Digiland», DVD, © J.Ruby et le Fresnoy, juin 2002.  
«Salon des prototypes», catalogue de l'exposition, le Fresnoy, juin 2002.  
«On», numéro zéro, revue du collectif Mix, Paris, avril 2000.  
«Sculpteur/photographe», catalogue de l'exposition, ERBA du Havre et de Rouen, 1999.  
«Un», catalogue et Cdrom, O.Agid, Secteur et Ecole d'art du havre, 1998.  
«Des taupes», les éditions du mangeur, Le Havre, 1998.

PRODUCTIONS VIDEOS ET NOUVEAUX MEDIA :

- 2002 **Digiland**, vidéo d'animation (8min30) et installation - Production le Fresnoy, studio national des  
arts contemporains. Le film a fait l'objet d'une édition sur DVD.  
2002 **Mountain spirits of Mongolia**, vidéo documentaire (42 min), en partenariat avec la photo-reporter  
Julia Calfee, nous avons documenté à l'hiver 2001, en Mongolie le voyage de transhumance d'une  
famille de *Tsataan*, le peuple des rennes. La vidéo a été présentée lors de l'exposition « *Mountain  
spirits of Mongolia, journey whith a shaman* » à l'Espace Flagey de Bruxelles en Belgique.  
2001 **West Keys Florida**, installation vidéo. Vue sur la mer depuis un hamac sur une plage huppée de  
Floride.  
2000 **Surfing through Beijing**, vidéo (12 min). Une promenade à bicyclette à travers les rues de pékin.  
2000 **Plateforme**, installation vidéographique et multimédia, associant des paysages urbains du Caire, de  
Londres et de Lille - Production le Fresnoy. Le projet a été présenté dans le numéro zéro de la  
revue «On» du collectif d'artistes Mix à Paris.  
98 à 2000 Participation aux éditions de **Cité images** (atelier laboratoire de l'école d'architecture de Clermont-  
Ferrand dirigé par Olivier Agid), Cdrom, vidéos et site internet. **Direction de la post-production  
vidéo de l'atelier Secteur** ( conçu par O.Agid) de l'école des Beaux arts du Havre.