

MONIQUE MONGEAU

Née à Saint-Hyacinthe, Québec

Baccalauréat en arts appliqués, Institut des arts appliqués, Montréal

Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec

Vit et travaille à Montréal

Expositions individuelles

(*catalogue)

- 2007 Galerie Donald Browne, *L'herbier blanc*, 13.01.07 au 24.02.07
- 2000 Galerie Montréal Télégraphe, *Épine/peine*, 02.11.00 au 26.11.00, Montréal *
- 1998 Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, *L'herbier, Cantons de l'Est*, commissaire: Johanne Brouillet, 05.09.98 au 18.10.98, Sherbrooke *
- 1997 Musée d'art de Joliette, *L'herbier*, conservatrice: France Gascon, 02.02.97 au 27.04.97, Joliette *
Galerie Yves Le Roux, *Sous la rose, sub rosa*, 22.02.97 au 05.04.97, Montréal
- 1995 Galerie Yves Le Roux, *de Pyrrhus à pira*, 19.10.95 au 25.11.95, Montréal *
- 1993 Université Bishop, *Oeuvres récentes*, commissaires: Laurier Lacroix et Monique Nadeau-Saumier, 09.09.93 au 08.10.93, Lennoxville
Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, *Corps à corps*, 10.01.93 au 07.02.93 *
- 1991 Centre Saidye Bronfman, *Deux*, commissaire: Peter Krausz, 19.11.91 au 09.01.92, Montréal
- 1987 Galerie J. Yahouda Meir, *Oeuvres récentes*, 28.01.87 au 21.02.87, Montréal
- 1985 La Troisième Galerie, *Peintures*, 31.03.85 au 26.04.85, Québec
- 1984 Galerie de l'Université de Moncton, *Les passages mutants*, 05.09.84 au 30.09.84, Moncton
- 1983 Atelier 88, *Sculptures et installations*, 15.09.83 au 15.10.83, Québec
- 1982 Galerie Hasart, *Structures et dessins*, 01.04.82 au 28.04.82, Québec
- 1981 Galerie Hasart, *En filigrane de l'objet/sculpture*, 06.05.81 au 06.06.81, Québec
- 1979 La Chambre blanche, *Peintures*, 26.09.79 au 14.10.79, Québec

Expositions collectives

- 2007 Galerie Donald Browne, *Glow*, 21.07.07 au 30.08.07, Montréal
Biennale internationale du lin de Portneuf, *Le lin: chroniques et récits*, 24.06.07 au 30.09.07, commissaire Chantal Boulanger, Deschambault
- 2004 Musée d'art contemporain de Montréal, *L'herbier*, collection Hydro-Québec, 28.05.04 au 27.06.04
Galerie Art Mûr, *Un groupe de sept, un regard contemporain sur le paysage canadien*, 01.10.04 au 06.11.04, Montréal
Ambassade du Canada, *A Group of Seven: A Contemporary Look at the Canadian Landscape*, 29.06.05 au 16.09.05, Washington, U.S.A
- 2003 Musée d'art contemporain, *Acquisitions récentes*, commissaire: Josée Bélisle, 15.11.03 au 28.03.04
Musée de Joliette, *L'école des femmes*, commissaire: France Gascon, 07.09.03 au 22.02.04, Montréal
Centre culturel Yvonne L. Bombardier, *Perspectives estriennes*, 25.06.03 au 26.10.03, Valcourt
- 2002 Musée national des beaux-arts du Québec, *Enjeux de la représentation*, commissaire: Michel Martin, 13.11.02 au 22.02.04
Galerie Art Mûr, *Salle comble*, 23.11.02 au 19.12.02, Montréal
Le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, *Le miroir aux alouettes*, 22.06.02 au 08.09.02, Baie-Saint-Paul
Musée de Joliette, *Les siècles de l'image*, 26.05.02 (présentée en permanence), Joliette
Galerie Art Mûr, *Au clair de lune*, 09.02.02 au 16.03.02, Montréal
- 2001 Galerie Art Mûr, *Blancs divers, White Out*, 17.02.01 au 25.03.01, Montréal
The Art Gallery of Peterborough, *Herborarium*, 09.06.01 au 08.08.01, Peterborough, Ontario

- 2000 Galerie Graff, *Clarkgraff*, 11.01.01 au 25.01.01, galerie Clark, *Clarkgraff*, 28.01.01 au 25.02.01, Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec, *La nature des choses*, commissaire: Nathalie de Blois, 09.11.00
au 22.04.01, exposition itinérante en 2001 et 2002 *
Musée d'art de Joliette, *Une expérience de l'art du siècle*, commissaires: France Gascon et Anne-Marie
Ninacs, 26.05.00 au 01.10.00, Joliette
- 1999 Bibliothèque nationale du Québec, *100 livres d'artistes*, 30.11.99 au 20.01.00, Montréal
Centre national d'exposition, *Artistes invités: l'Incontournable présence de l'hybridité*, commissaire: Michel
Groleau, 20.06.99 au 22.08.99, Jonquières*
- 1998 Maison Théâtre, *La forêt s'expose*, commissaires: Gervais Gaudreault, Francine Martin, 21.10.98 au
08.11.98, Montréal
Centre d'exposition de l'Université de Montréal, *Regards croisés*, commissaires: Yolande Racine,
Gaston Saint-Pierre, 26.08.98 au 27.09.98, Montréal*
Expresson, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, *Expression(s) maskoutaine(s)*, commissaire: Jocelyne
Aubin, 12.07.98 au 30.08.98
- 1997 Galerie de l'UQAM, *Vanités*, commissaire: Mona Hakim, 17.01.97 au 01.03.97, Montréal
Musée d'art contemporain de Montréal, *La collection: art actuel*, conservatrice: Josée Bélisle,
01.11.96 au 06.04.97, Montréal
Galerie Yves Le Roux, *Artistes de la galerie*, 24.11.97 au 24.12.97, Montréal
- 1996 Navy Pier, *Art 1996 Chicago*, Galerie Yves Le Roux, avec Pierre Bruneau, Loïc Le Groumellec
et Guy Pellerin, 10.05.96 au 14.05.96, Chicago
Expression, *Fructus & folia: accessoires naturels*, avec Roberto Pellegrinuzzi, Dominique Morel,
Françoise Tounissoux et Michèle Waquant, commissaire: Pascale Beaudet, 11.02.96 au 04.03.96, Saint-
Hyacinthe*
- 1995 Galerie des Arts visuels, *L'herbier éphémère*, Université Laval, avec Guy Pellerin, 13.09.95 au 01.10.95,
Québec
Ecole du Versant, *Art sans frontières*, commissaires: Jack Shainman, Claude Simard, 01.07.95 au 13.08.95,
Larouche
Navy Pier, *Art Chicago 1995*, avec Loïc Le Groumellec, Guy Pellerin, 11.05.95 au 16.05.95,
Galerie Yves Le Roux, Chicago
- 1994 Galerie Verticale, *Peinture. Ponctuation 1994*, commissaire: Laurier Lacroix, 01.09.94 au 16.10.94, Laval
- 1993 Musée national des beaux-arts du Québec, *Art actuel (1983-1993)*, conservateur: Guy Mercier, 15.09.93 au
15.01.94, Québec
Maison Hamel-Bruneau, *Imaginaires d'architecture*, commissaire: Suzanne Pressé, 24.09.93 au 07.11.93,
Québec
- 1992 Centre international d'art contemporain (CIAC), *Dialogues*, commissaires : Claude Gosselin et Leezah Cohen,
05.03.92 au 30.04.92, Montréal
Expression, *Artistes maskoutains*, 19.09.92 au 18.10.92, Saint-Hyacinthe
Musée national des beaux-arts du Québec, exposition de la collection permanente, conservatrice : Louise Déry,
Québec
- 1991 Centre Saidye Bronfman, *Espace / dessin*, commissaire: Laurier Lacroix, 02.07.91 au 15.08.91, Montréal et
Maison Hamel-Bruneau, 19.03.92 au 19.04.92, Québec
Biennale du dessin de l'estampe et du papier, 07.06.91 au 15.09.91, Alma, Québec, Montréal, Trois-Rivières
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, *Rouge Connivence*, commissaire : Francine Paul,
12.02.91 au 08.03.91, Longueuil
- 1989 Galerie du Grand Théâtre de Québec, *Création / Femmes*, commissaires : Rose-Marie Arbour, Marie Carani
et Nycole Paquin, 05.03.89 au 02.04.89, Québec
- 1988 Galerie Skol, *Dessin*, avec Joseph Branco, Michel Daigneault et Monique Régimbald-Zeiber, 06.01.88 au
24.01.88, Montréal
Galerie des Arts visuels, *10^e anniversaire de la Galerie La Chambre blanche*, Université Laval, 12.01.88 au
07.02.88, Québec
- 1987 Galerie Optica, *Table-Tableau-Toile : la demeure et l'exil*, avec Sylvie Bouchard, Jean Lantier et Guy
Pellerin, commissaires: Michel Denée, Yvonne Lammerich et Jacques Doyon, 30.05.87 au 20.06.87,
Montréal, Québec, Kitchener*
- 1986 Galerie J. Yahouda Meir, *Absurd-e*, 19.11.86 au 20.12.86, Montréal
- 1984 Galerie Daniel Beauchesne, *Artistes de la galerie*, 08.12.84 au 12.01.85, Montréal

- Musée national des beaux-arts du Québec, *Québec 84 : l'art d'aujourd'hui*, commissaire: Elliott Moore, 09.05.84 au 19.08.84, Québec*
- 215 Saint-Vallier est, *Ateliers ouverts*, 09.08.84 au 19.08.84, Québec
- Musée du Bas-Saint-Laurent, Actuelles 1, 22.03.84 au 15.04.84, Rivière-du-Loup
- 1983 Place Ville-Marie, *Actuelles 1*, commissaires: Elaine Steinberg et Christine Ross, 21.10.83 au 12.11.83, Montréal*
- 1981 La Chambre blanche, *Faire de part et d'autre*, avec Danielle Roy et Louise Viger, 23.02.81 au 08.03.81, Québec
- 1980 Galerie du Musée du Québec, *Quatre femmes sculpteuses*, avec Josette Boyden, Suzanne Martel, et Jacynthe Otis, commissaire: Jean Tourangeau, 05.03.80 au 30.03.80, Québec*
- La Chambre blanche, *Autoportrait*, Québec et Galerie Sans Nom, Moncton
- 1979 La Chambre blanche, *L'Objet fugitif*, 17.10.79 au 01.11.79, Québec

Collections publiques

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Musée d'art contemporain, Montréal
 Musée d'art de Joliette, Joliette
 Conseil des Arts du Canada, Ottawa
 Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa
 Bibliothèque nationale du Québec, Montréal,
 Banque Nationale du Canada, Montréal
 Air Canada, Toronto
 Pays-paysages, Limousin, France
 Ville de Montréal
 Hydro-Québec
 Loto-Québec
 Caisse Desjardins

Commentaires, textes et catalogues

- 2007 Henry Lehman, *Leaving their impressions*, The Gazette, Montréal, 10.02.07
- René Viau, *L'hiver de toutes les expositions*, Le Devoir, Montréal, 20 et 21.01.07
- 2005 Jessica Dawson, *O Canada: Interpretations of thy Native Landscape*, Washington Post, 18.08.05
- Joanna Shaw-Eagle, *Canada's new Seven*, The Washington Times, 20.08.05
- Anna Gawel, *Canada the Beautiful, Seven Contemporary Artists Reflect on Nature and Landscape*, Washington Diplomat, 02.08.05
- 2002 Dany Quine, *La grande métamorphose*, Le Soleil, Québec, 25.08.02. p.B-9
- 2001 Bernard Lamarche, *Correspondances culturelles*, Le Devoir, Montréal, 27.01.01. p.C-11
- David Cantin, *De la tradition à la transgression*, Le Devoir, Montréal, 14.01.01. p. D-7
- 1999 Louise Warren, *Interroger l'intensité*, Essais, Editions Trois, Montréal, pp.139-151
- 1997 Lamarche, Bernard, *Une sensuelle écologie*, Le Devoir, Montréal, 04.12.97, p.D-7
- Aquin, Stéphane, *Vanités, Voir*, Montréal, 13.02.97, p.51
- Daigneault, Gilles, commentaire, *L'herbier*, Radio-Canada FM, Midi-Culture, 12.02.97, Montréal
- Lamarche, Bernard, *Des natures mortes contemporaines*, Le Devoir, Montréal, 01.02.97, p.B-11
- Bélisle, Josée, *La collection: art actuel*, Le Journal, 01.10.96, Musée d'art contemporain de Montréal
- Lamarche, Bernard, *Oeil pour oeil*, Le Devoir, Montréal, 04.01.97, p.D-7
- Bérubé Anne, Cotton Sylvie, *L'installation, Pistes et territoires*, Centre des arts actuels Skol, 1997
- 1995 Daigneault, Gilles, commentaire, *Pyrrhus à pira*, Radio-Canada FM, Midi-Culture, 11.95, Montréal
- Couëlle, Jennifer, *Erotisme en forme de poire*, Le Devoir, Montréal, 18.11.95, p.B-9
- Beaudet, Pascale, *Monique Mongeau, de Pyrrhus à pira*, opuscule Galerie Yves Le Roux, Montréal
- 1994 Lacroix, Laurier, *Peinture. Ponctuation 1994*, Trois, Montréal, vol.9, n°3, printemps-été 1994, pp.20-23, 64

- Allard, Nicole, *Monique Mongeau*, dépliant Prêt d'oeuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, 1994
- 1993 Paul, Francine, *La tendresse du détail*, Noir d'encre, Québec, vol. 2, n°3, hiver 1993, pp.4-5
- Carani, Marie, *La part féminine du désir*, Espace, Montréal, n°23, printemps 1993, p.19
- 1992 Lacroix, Laurier, *Monique Mongeau, Guy Pellerin, Centre Saidye Bronfman, 19 novembre 1991-12 janvier 1992*, Parachute, n°67, Montréal, 1992, pp.33-34
- Hakim, Mona, *Paire d'arts*, Voir, Montréal, 03.01.92, p.12
- Dumont, Jean, *Artistes maskoutains*, Le Devoir, Montréal, 17.10.92, p.C-16
- Cron, Marie-Michèle, *Savoir faire et savoir être*, Le Devoir, Montréal, 28.03.92, p.C-10
- 1991 Dumont, Jean, *Peinture et espace*, Le Devoir, Montréal, 24.12.91, p. C-10
- Merette, Myriam, *Traits d'union*, Voir, Montréal, 07.08.91, p.12
- Collaboration, *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier*, Alma, Les Evènements majeurs en arts visuels du Québec, 1991, pp.52, 76
- 1989 Collaboration, *Création / Femmes*, Québec, Centre de diffusion en arts visuels du Québec, p.41
- 1988 Taillefer, Hélène, *Pour une autonomie du dessin*, Spirale, Montréal, n°78, avril 1988, p.19
- 1987 Racine, Rober, *Table-Tableau-Toile, le demeure et l'exil*, Vanguard, Toronto, novembre 1987, p.41
- Marot, Geneviève, *Monique Mongeau, la question du pictural*, Estuaire, Montréal, n°44, pp.37-48
- 1986 Collaboration, *La Galerie du Musée 1976-1986*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, 1986, p.21, 110-111
- 1985 Delagrave, Marie, *Mongeau et Glass, La recherche du temps perdu*, Le Soleil, Québec, 13.04.85, p.D-7
- 1984 Boulanger, Chantal, *Québec 84*, C Magazine, Toronto, n°3, automne 1984, pp.74-75
- Payant, René, *Une effervescence nouvelle*, Spirale, Montréal, n°40, février 1984, pp.12-13
- Mongeau, Monique, *Lettre à Georgia*, Bulletin de la Chambre Blanche, n°13, Québec, 1984, p.25
- 1981 Boulanger, Chantal, *Vacances 80*, Bulletin de la Chambre Blanche, n°8, Québec, février 1981, pp.3-5
- 1980 Tourangeau, Jean, *Expériences visuelles*, Vie des Arts, Montréal, printemps 1980, p.83
- Tourangeau, Jean, *Un dernier mot*, Cahiers, n°6, Montréal, été 1980, pp.13-16
- Mongeau, Monique, *Le moi d'une langue*, Hobo-Québec, n°43, Montréal, Hiver 1980-81, p.13
- Mongeau, Monique, *Intériorité d'une oeuvre*, Guy Pellerin, Bulletin de la Galerie Jolliet, n°4, Québec
- 1979 Mongeau, Monique, *Mes toiles blanches*, Bulletin de la Chambre Blanche, n°5, Québec, octobre

Catalogues d'exposition

- 2003 France Gascon, *L'école des femmes*, Musée de Joliette, Joliette, p.46
- 2001 * Sylvie Parent, *Monique Mongeau, Épine/peine*, Montréal-télégraphe, Montréal
- 2000 Nathalie de Blois, *La nature des choses*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, pp.22 et 30 (brochure)
- 1998 * Sylvie Parent, *L'herbier de Monique Mongeau*, pochette documentaire, Université de Sherbrooke
- Yolande Racine et Gaston Saint-Pierre, *Regards croisés: la collection à l'oeuvre, De l'artefact à l'oeuvre d'art*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, pp.22 et 23
- 1997 * France Gascon, *Monique Mongeau L'herbier, De l'autre côté des apparences*, Musée d'art de Joliette
- 1996 Pascale Beaudet, *Folia & Fructus: accessoires naturels*, Centre d'exposition Expression, St-Hyacinthe
- 1993 * Laurier Lacroix, *Monique Mongeau*, Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
- 1987 Michel Denée, *Monique Mongeau: le tranchant des toitures, Table-Tableau-Toile, la demeure et l'exil*, Montréal, Galerie Optica, 1987, pp.7, 11
- 1984 Elliot Moore, *Québec 84; l'art d'aujourd'hui*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, pp.1-4, 50
- 1983 Christine Ross, *Au-delà et par la diversité*, Exposition Actuelles 1, Montréal, 1983, pp.63-65, 90

* catalogues d'expositions individuelles

Symposium

- 2002 Artiste invitée, *Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*, commissaire: Paul Lussier, 02.08.02 au 02.09.02, Québec