

Valérie Kolakis

(cv accurate as of 07, 2011)

SOLO EXHIBITIONS (selected)

- 2011. Lost In The Supermarket. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada
- 2009. Fast. Pause. Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
- 2007. Sometimes things are not as they appear, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec, Canada.
- 2007. Something is happening that is not happening, PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany.
- 2007. Something is Missing. Skulpturhalle Basel, Basel, Switzerland.
- 2004. The Bubble Room (Residue), La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal, Québec, Canada.
- 2004. Open Studio, In association with La Centrale, Galerie Powerhouse, Montréal, Québec, Canada.
- 2003. Pretty and Pink, In Situ Installation, In association with Cité Internationale des Arts and La Mairie de Paris, Metro Pont Marie, Paris, France.
- 2003. Between (T)here, Galerie Optica, Montréal, Québec, Canada.
- 2001. Figures of Absence, Centre d'Exposition Circa, Montréal, Québec, Canada.

Group Exhibitions (selected)

- 2011. Heureux comme Sisyphe, Garenne Lemot, Clisson, France.
- 2011. An Exchange With Sol Lewitt, Mass MoCa, North Adams, Massachusetts, USA.
- 2010. And the Seasons; They go Round and Round, Curator, Carson Chan. 0047, Oslo, Norway.
- 2010. Ev+a, Matters. Curator, Elizabeth Hatz. Limerick, Ireland
- 2008. Intrude : Art & Life, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China. Almost Familiar Place, Ke Center for the Contemporary Arts, Shanghai, China.
- 2006. Identifying Marks, Kunsthaus L6, Freiburg, Germany.
- 2006. Almost Familiar Place. Kunsthaus Baselland, Basel, Switzerland.
- 2006. Biennale Nationale De Sculpture Contemporaine. Trois-Rivières, Québec. Canada.
- 2005. Portes Ouvertes de la résidence d'été. Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec. Canada.
- 2004. Caritas, Galerie B-312, Montréal, Québec, Canada.
- 2002. Tension Mixte, avec Manuela Lalic. The Kelowna Art Gallery, Kelowna, British Columbia, Canada.
- 2002. Tension Mixte, avec Micheal de Broin, Eve K. Temblay et Manuela Lalic. The Alternator Gallery, Kelowna, British Columbia, Canada.
- 2000. Placards, Les Ateliers Convertibles, Joliette, Québec, Canada.
- 2000. PostAudioEsthetic, Galerie Clark, Montréal, Québec, Canada.

GRANTS AND AWARDS

- 2011. The Canada Council for the Arts, Research/Creation Grant
- 2011. The Canada Council for the Arts, Travel Grant.
- 2011. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2011. Conseil général de Loire-Atlantique. Residency and Creation Grant.
- 2011. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2010. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2009. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2008. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2008. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant
- 2008. The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
- 2007. The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
- 2007. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Travel Grant.
- 2005/2006. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Studio-Residency Grant.
La Fondation Christoph-Mérian à Bâle.
- 2005/2006. The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.
- 2005/2006. Conseil des Arts et des Lettres Du Québec.
Participation in Artist in Residence Program
- 2002/2003. The Canada Council for the Arts. International Residencies Program,
La Cité International Des Arts, Paris, France.
- 2002/2003. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2002. The Canada Council for the Arts. Travel Grant.
- 2001. Conseil des Arts et des Lettres du Québec. Research and Creation Grant.
- 2001. The Canada Council for the Arts. Research/Creation Grant.

COLLECTIONS

La Collection Prêt D'Oeuvres D'Art du Musée National Des Beaux-Arts Du Québec
Private Collections

RESIDENCIES

- 2011. Conseil Général de Loire-Atlantique. Garenne Lemot, Clisson, France.
- 2007. PROGRAM – initiative for art and architectural collaborations. Berlin, Germany.
Artist-in-Residence.
- 2006. Conseil des Arts et des Lettres du Québec, La Fondation Christoph-Mérian à
Bâle, Suisse.
- 2005. EstNordEst, Residence d'Artistes, Production, Diffusion. Saint-Jean-Port-Joli,
Québec, Canada.
- 2004. Centre Sagamie, Le Centre National De Recherche et Diffusion Arts
Contemporains Numériques. Alma, Québec. Canada.
- 2003. Conseil des Arts du Canada, Programme de résidences internationales,
La Cité Internationale des Arts, Paris, France.

Catalogues, Publications, Revues de presses (selected)

Crevier, Lyne Revue De L'Art Actuel 93, 2011. **ect**, PORTFOLIO FEATURE: Valérie Kolakis. juin, juli, août, sept, 2011.

Catalogue, An Exchange with Sol Lewitt, Cabinet, Mass MoCa, 2011.

Forget, Bettina. Valerie Kolakis is Lost in the Supermarket. The Belgo Report. 2011 Catalogue, And The Seasons: They go Round and Round, 0047, Oslo, Norway. Carson Chan. 2011

Geir Haraldseth, **Kunstkritikk**. Oppdatert 27. April 2010. Immaterielle ideer og fysisknaervaer. Oslo, Norway.

Mona Larsen, **DAGSAVISEN**, Fredag 23, April 2010. Oslo, Norway. Synlig og lydhor kunst.

Calalogue, 2010 ev+a Matters, Limerick, Ireland.

Redfern, Christine. **Artnews** June 2009. Valerie Kolakis Galerie Donald Browne.

Delgado, Jerome. **Le Devoir**. Edition 18 + 19th of April 2009. Exposition – Fureter et prendre la pause.

Catalogue, 04 Intrude: Art & life 366, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China. Century Online China Art News, Lace-Patterned Stenciling 2008-02-29.

Glauner, Max. **ArtNet**, Berlin, Germany. 18. Mai 2007. Das Weben Der Penelope.

Nedo, Kito. **Die Tageszeitung**, Berlin, Germany. 23.3.2007. Das Brot wohnt im Toaster.

Stephenson, Sarah. **NY ARTS**, January/February 2007. PROGRAM- initiative for Art + Architectural Collaboration.

Moser, Mélanie. **art-tv-ch**. Bâle, Suisse. Kunsthau Baselland.

Paul, Barbara. **Regioartline Kunstmagazine**, Bâle, Suisse. December 19, 2006, Landkarten der Identitäten.

Conradt, Carola. **Regioartline Kunstmagazine**, Bâle, Suisse. December 12, 2006, Internationales im Baselland.

Gerig, Karen, K. **Baseler Zeitung**, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

Zeugin, Pia. **Basellandschaftliche Zeitung**, Bâle, Suisse. November 27, 2006.

Gélinas, Karine. **Voir**, 22 juin 2006

Gélinas, Karine. **Voir Mauricie**, 8-14 juin 2006

Houde, François. **Le Nouvelliste**, 17-18 juin 2006

Houde, François. **Le Nouvelliste**, 10 mai 2006

Pellan, Alfred. **Vie Des Arts**, no. 203. 2006

Crevier, Lyne. **ICI**, Montréal, Québec, Canada. février 2003. BILLE EN TÊTE Lamarche,

Bernard. **Le Devoir**, Montréal, Québec. Canada. January 19, 2003. Questions De Percertion.

Landon, Paul. **Catalogue**, Between (T)here, (Galerie Optica), Montréal, Québec, Canada. January 2003.

Crevier, Lyne. Ralickas, Eduardo. **Catalogue**, Tension Mixte. 2002.

Paillé, Louise. **Catalogue**, Les Ateliers Convertibles, La Tournée, Reflections sur l'évenement Placards. 2001.

Paillé, Louise. **Esse Arts + Opinions**, Montréal, Québec, Canada. Printemps 2001. Placards: Nouveaux Détours Urbains.

Belu, Françoise. **CISM (98.3FM)** Montréal, Québec, Canada. Revue par Radio, Figures of Absence, February 2, 2001, Sunday 4:30PM.

Grande, John K. **Vie des Arts**, Montréal, Québec, Canada. Hiver 2000 – 2001.

Placards. Grande, John K. **Catalogue**, Figures of Absence. January 2001.

