

*Je voudrais qu'on me prenne au sérieux en tant qu'artiste...
et Portraits de clowns*

Shari Hatt

du 17 septembre au 22 octobre 2011
vernissage le samedi 17 septembre à 17 h



© Shari Hatt, 2007

Le clown, l'idiot et l'artiste partagent par moments le même rapport à notre société pétrie de statuquos et de conventions sociales. Cette relation complexe connaît toutes sortes d'états, parfois extrêmes, pouvant basculer de la très haute à la très basse estime. C'est justement lorsqu'ils sont sous-estimés que ces trois personnages jouent le plus efficacement leur rôle, et plus les attentes sont élevées, plus ils peuvent devenir déconcertants. Ce point de vue reste discutable, évidemment, mais c'est tout l'intérêt de cette réflexion, ainsi que du travail de Hatt qui l'illustre admirablement.

[Michael Boyce, Vancouver]

Artiste photographe **Shari Hatt** est originaire de la Nouvelle-Écosse. Elle remporte en 2001 le prix du duc et de la duchesse d'York en photographie attribué par le Conseil des Arts du Canada. Elle est invitée en 2003 par le Conseil à prendre part au premier programme de résidence internationale à Londres, en Angleterre. Le travail de Hatt fait partie de plusieurs collections dont celles de : la banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, la Art Gallery of Nova Scotia, le Centre d'art Banff et le Musée canadien de la photographie contemporaine. Il s'agit de sa deuxième exposition solo présentée à OBORO.
www.sharihatt.com

The clown, the fool and the artist all share at times a very similar position in relationship to society, which is to say to the status quo, and to social conventions. The relationship is a complex one, quite dynamic in range and character, situating those who are so ordained sometimes in very high esteem, and other times in rather low esteem. It is precisely when they are held in low esteem, that they most effectively play their role, particularly when there are certain expectations on how that role ought to be played that they do confound. This is a contentious matter, of course, which is what makes it interesting, and certainly that is what Hatt's work illustrates so effectively.

[Michael Boyce, Vancouver]

Shari Hatt is a photo-based artist from Nova Scotia. Hatt is a recipient of the Duke and Duchess of York Prize in Photography (2001) from the Canada Council for the Arts and was invited to participate in the first British International Residency Program by the Canada Council in London, England (2003). Hatt's work is included in collections such as: The Art Bank of the Canada Council, The Art Gallery of Nova Scotia, The Banff Centre for the Arts and The Canadian Museum for Contemporary Photography. This is her second solo exhibition at OBORO.
www.sharihatt.com