

John Francis - *Fractured*

Montréal, le 11 novembre 2010 - La Galerie Donald Browne présente FRACTURED de John Francis, du 20 novembre 2010 au 15 janvier 2011. L'artiste sera présent au vernissage, le 20 novembre dès 16h.

John Francis poursuit ici sa recherche avec la tuile de céramique blanche, matériau à la fois riche et commun. Les précédentes mosaïques s'incarnent dans la troisième dimension en objets trouvés et reconstitués. Leur géométrie est ici plus accidentée, plus organique, plus viscérale.

Les sculptures dépassent le minimalisme par leurs craquelures post-modernes.

John Francis a reçu sa maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia à Montréal en 1981. Ses œuvres font partie de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal, de la Winnipeg Art Gallery ainsi que de celle du Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Son travail fut largement diffusé au cours des années 1980 et 1990 dans plusieurs institutions reconnues comme le 49^{ième} Parallèle, le Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC), le Musée de Joliette et le Mercer Union. Il vit présentement à Barjol, en France, où il a fondé un centre d'artistes.

Montreal, November 11th, 2010 - Galerie Donald Browne presents John Francis' FRACTURED, from November 20th, 2010 to January 15th, 2011. The artist will be present at the opening, on November 20th at 4pm.

John Francis pursues his work with the ceramic white tile, a common but at the same time rich material. The previous mosaics are reincarnated in the third dimension in found and reconstituted objects. Their geometry is here more accidental, more organic, more visceral.

These sculptures push minimalism to another level: modernism disappears through the post-modern cracks.

John Francis received his Masters of Fine Arts from Concordia University in Montréal in 1981. His work is part of the collection of the Musée d'art contemporain de Montréal, the Winnipeg Art gallery and the Musée des beaux-arts de Sherbrooke. His work was shown extensively in the 1980s and 1990s in various renowned institutions including the 49th Parallel, the Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC), the Musée de Joliette and the Mercer Union. He currently resides in Barjol, France, where he has founded an artist's run center.