

**Louis Fortier**  
artiste en arts visuels  
[louisfortier9@videotron.ca](mailto:louisfortier9@videotron.ca)

## **FORMATION PROFESSIONNELLE / STUDIES**

---

1994 Maîtrise en arts plastiques, (option création), UQÀM  
1987 Baccalauréat en histoire de l'art, UQÀM  
1985 Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

## **EXPOSITIONS EN SOLO / SOLO EXHIBITIONS**

2012 **Métamorphoses**, Galerie Donald Browne, Montréal, Qc  
2010 **Casse-gueule. Une méthode pour se ressaisir en cours d'absence**,  
Le Lobe, Chicoutimi, Qc  
2009 **César et moi**, Galerie Donald Browne, Montréal, Qc  
2009 **Juliennes et autres tranches d'histoires**, Karsh-Masson, Ottawa, On  
2007 **Incarnations**, Galerie Donald Browne, Montréal, Qc  
2006 **Déroutes quotidiennes**, L'Œil de Poisson, Québec, Qc  
2003 **Journal des humeurs. Quelques manières d'envisager  
la fuite du temps**, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, Qc  
2003 **Journal des humeurs**, Axe néo-7, Gatineau-Hull, Qc  
2001 **Têtes chercheuses**, L'écart ... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Qc  
2001 **Transfert interrompu!**, Plein sud, Longueuil, Qc  
2000 **Le jardin des singes**, Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme, Qc  
1999 **Clones**, Galerie B-312, Montréal, Qc  
1997 **Têtes**, La chambre blanche, Québec, Qc  
1997 **Têtes**, Axe Néo-7, Hull, Qc  
1996 **Le bout du nez**, L'écart ... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Qc  
1995 **Mes absences**, Galerie des arts visuels (Université Laval), Québec, Qc  
1994 **Oeuvres récentes**, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Qc  
1994 **Spectres**, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Qc  
1990 **Angles multiples**, La chambre blanche, Québec, Qc  
1989 **Entre deux eaux**, Dare Dare, Montréal, Qc

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Sélection/selection)**

---

- 2011 **Les 20 ans de la galerie B-312**, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Qc  
2011 **Art Amsterdam 2011**, Amsterdam, NL  
2011 **Papier 11**, Montréal, Qc  
2011 **Moi**, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec, Qc (duo avec François Lamontagne, commissaire Lianne Nadeau)  
2010 **Il ne faut pas vendre la peau de l'ours**, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Qc  
2010 **Vente de garage**, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc  
2009 **Awashawave**, Blackwood Gallery, University of Toronto, Mississauga, On  
(commissaire: *Christof Migone*)  
2008-2009 **C'est arrivé près de chez vous / It happened in your neighborhood**, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec (curator : Nathalie de Blois)  
2007 **Hot Wax**, The Rooms Provincial Art Gallery, St.John's, Terre-Neuve  
(commissaire / curator : Andria Hickey)  
2007 **La tête au ventre**, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal (commissaire / curator : Mathieu Beauséjour),  
The Parisian Laundry, Montréal  
2004 **Artboretum**, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy  
(commissaire : Guy Sioui Durand)  
2000 **Biennale Découverte**, Musée du Québec, Québec  
1995 **Corps mutant**, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, (commissaire / curator : Yvan Moreau)  
1992 **Corps mutant**, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, (commissaire / curator : Yvan Moreau)  
1988 **Turbulence**, The Walter Phillips Gallery, Banff, Alberta

## **BOURSES/BURSARIES**

---

- 2009 CALQ, Bourse «A», recherche et création  
2007 CALQ, Bourse de déplacement  
2002,2004,2006 CALQ, Bourse «A», recherche et création  
2001 CAC, Bourse de création/production  
1998, 2000 CALQ, Bourse «B», recherche et création  
1995, 1997 CALQ, Bourse «B», soutien à la pratique artistique  
1994, 1995 CAC, Bourse de courte durée  
1994 CALQ, Bourse «B» (courte durée), soutien à la pratique artistique  
1989 FCAR, Bourse de perfectionnement dans les arts (1<sup>er</sup> rang du concours)

## **COLLECTIONS**

---

- 2011 Collection Loto-Québec  
2010 Groupe Aldo  
2010 Musée National des Beaux-Arts du Québec (collection permanente: acquisition de *Déroutes quotidiennes, programme long dit de la reconstruction*. (installation composée de 170 objets)  
1998,2000 et 2008 Collection Prêt d'oeuvres d'art, MNBAQ  
2007 La peau de l'ours  
1999-2011 Collections privées diverses /Several private collections

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL EXPERIENCES**

2009	Résidence d'artiste, Le Lobe, Chicoutimi, Qc
2009	<i>Vente de garage, saison 3</i> , Claire obscura, diffusion télévisuelle : suivi des étapes menant à la réalisation d'une oeuvre
2007-2009-2011	A.P.O. Ateliers portes ouvertes, quartier Mile-End, Montréal, Qc
2008 - 2009	Conseil d'administration, 10e Nord, ateliers d'artistes, Montréal, Qc
2000 - 2007	Coordonnateur à l'administration, Skol, Montréal, Qc
2006	Résidence d'artiste, Centre Sagamie, Alma, Qc
2005	Coordination comité de programmation, Skol
2003	Résidence d'artiste, Axe Néo-7, Gatineau
depuis 2001	Ateliers de création, programme <i>Artistes à l'école</i> , MCC, Qc
2001	Coordination comité de publication
1995	Résidence d'artiste, Centre Est-Nord-Est, St-Jean Port-Joli, Qc
1988	Stage <i>Summer Art Studio</i> , Banff Centre, Alberta

## **CATALOGUES / CATALOGS**

Christophe Migone, *Wood, a Compendium of the Blackwood Gallery Exhibitions and Projects in 2009*, Blackwood Gallery, University of Toronto, Mississauga, 2011

Louis Fortier, *Carnet des errances saguenéennes*, Le lobe, 2010

Nathalie De Blois et al, *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*, sous la direction de Line Ouellet, Musée National des Beaux-Arts du Québec, 2008, pp 59-62 (catalogue de l'exposition)

Campeau, Sylvain et al, *Sagamie. L'imprimé numérique en art contemporain*, sous la direction de Nicolas Pitre, édition d'art Le Sabord, 2007

Mathieu Beauséjour et Peter Dubé, *La tête au ventre*, sous la direction de Mathieu Beauséjour et Michèle Thériault, Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia, 2007 (catalogue de l'exposition)

## **PÉRIODIQUES, JOURNAUX / PERIODICALS, NEWSPAPERS (sélection/selection)**

Landry, Mélissa, *Ça n'arrive pas qu'aux autres*, *Vie des arts* no 213, Hiver 2008-2009, page 40-44

Delgado, Jérôme, *Les Nordiques de la création actuelle*, *Le Devoir*, éd. du 20 et 21 décembre 2008, cahier E page 6

Peter Dubé, *Réponse aux curieuses têtes : Neuf questions en spirale sur l'art de Louis Fortier* (Responding to the Curious Faces : Nine questions, in a Spiral, About the Art of Louis Fortier), *Spirale #221*, juillet-août 2008, pp 30--31 + dossier *Porte-folio* comprenant 16 images dont la première de couverture [http://www.spiralemagazine.com/parutions/221/pdf/portfolio\\_02.pdf](http://www.spiralemagazine.com/parutions/221/pdf/portfolio_02.pdf)

Marie-Ève Charron «Chairs à vif», *Le Devoir*, édition du 24-25 novembre 2007, Montréal, cahier E page 5

Chenet, Éric, «Humour et démesure. Le grotesque à l'œuvre», *ETC Montréal*, sept, octobre, novembre 2007 (no79), pp.46-49

Belu, Françoise, «Les avatars de l'ego», *Vie des arts*, n° 206, printemps 2007, pp 78-79  
Mavrikakis, Nicolas «La tête au ventre», *Voir*, édition du 22 février 2007, page 48

Richard, Suzanne, «Et Dieu créa l'accident», *Voir (Gatineau)*, édition du 6 février 2003, page 12

Latendresse, Sylvain, «Louis Fortier, artiste polycéphale», *ETC Montréal*, été 2001(no 54), pp. 57 à 60

Pelletier, Sonia, «Quand l'imaginaire d'un créateur rejoint celui d'un scientifique», *Le Devoir*, Montréal, édition du 28 janvier 2001

Delgado, Jérôme, «Louis Fortier, un artiste qui a du nez», *La Presse*, édition du 28 janvier 2001, p.D5