

Louis Fortier

artiste en arts visuels / visual artist

5424, rue Waverly
Montréal (Qc) H2T 2X9
514.271.7342
louisfortier9@videotron.ca
né à Québec le 9 juillet 1962
sexe : masculin

FORMATION PROFESSIONNELLE / STUDIES

1994	Maîtrise en arts plastiques, (option création), UQÀM
1987	Baccalauréat en histoire de l'art, UQÀM
1985	Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

EXPOSITIONS EN SOLO / SOLO EXHIBITIONS

2007	<i>Incarnations</i> , Galerie Donald Browne, Montréal, Qc
2006	<i>Déroutes quotidiennes</i> , L'Oeil de Poisson, Québec, Qc
2003	<i>Journal des humeurs. Quelques manières d'envisager la fuite du temps</i> , Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal, Qc
2003	<i>Journal des humeurs</i> , Axe néo-7, Gatineau-Hull, Qc
2001	<i>Têtes chercheuses</i> , L'écart ... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Qc
2001	<i>Transfert interrompu!</i> , Plein sud, Longueuil, Qc
2000	<i>Le jardin des singes</i> , Centre d'exposition du Vieux-Palais, St-Jérôme, Qc
1999	<i>Clones</i> , Galerie B-312, Montréal, Qc
1997	<i>Têtes</i> , La chambre blanche, Québec, Qc
1997	<i>Têtes</i> , Axe Néo-7, Hull, Qc
1996	<i>Le bout du nez</i> , L'écart ... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Qc
1995	<i>Mes absences</i> , Galerie des arts visuels (Université Laval), Québec, Qc
1994	<i>Oeuvres récentes</i> , Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Qc
1994	<i>Spectres</i> , Centre des arts actuels Skol, Montréal, Qc
1990	<i>Angles multiples</i> , La chambre blanche, Québec, Qc
1989	<i>Entre deux eaux</i> , Dare Dare, Montréal, Qc

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- Déc 2008 **C'est arrivé près de chez vous**, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec (commissaire / curator : Nathalie DeBlois)
- 2007 **Hot Wax**, The Rooms Provincial Art Gallery, St.John's, Terre-Neuve (commissaire / curator : Andria Hickey)
- 2007 **Toronto International Art Fair**, 8^e édition
- 2007 **Glow**, Galerie Donald Browne, Montréal, Qc
- 2007 **La tête au ventre**, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal (commissaire / curator : Mathieu Beauséjour),
- 2004 The Parisian Laundry, Montréal
- 2000 Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- 2000 **Artboretum**, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy (commissaire : Guy Sioui Durand)
- 1998 Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- 1995 **Biennale Découverte**, Musée du Québec, Québec
- 1992 **Corps mutant**, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, (commissaire / curator : Yvan Moreau)
- 1988 **Turbulence**, The Walter Phillips Gallery, Banff, Alberta

BOURSES / BURSARIES

- 2007 CALQ, Bourse de déplacement
- 2006 CALQ, Bourse «A», recherche et création
- 2004-2005 CALQ, Bourse «A», recherche et création
- 2002-03 CALQ, Bourse «A», recherche et création
- 2001 CAC, Bourse de création/production
- 2000 CALQ, Bourse «B», recherche et création
- 98-99 CALQ, Bourse «B», recherche et création
- 1997 CALQ, Bourse «B», soutien à la recherche et à la pratique artistique
- 1995-96 CALQ, Bourse «B», soutien à la pratique artistique
- 1995 CAC, Bourse de courte durée
- 1994 CAC, Bourse de courte durée
- 1994 CALQ, Bourse «B» (courte durée), soutien à la pratique artistique
- 1989-90 FCAR, Bourse de perfectionnement dans les arts

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES / PROFESSIONAL EXPERIENCES

2008	membre conseil d'administration, 10e Nord (centre d'ateliers d'artistes), Montréal
2000 - 2007	Coordonnateur à l'administration, Skol, Montréal
2006	Résidence d'artiste, Centre Sagamie, Alma
2005	Coordination comité de programmation, Skol
2003-2004	Membre comité de programmation, Skol
2003	Résidence d'artiste, Axe Néo-7, Gatineau
2001-2002	Ateliers de moulage dans les écoles primaires et secondaires, programme <i>Artistes à l'école</i> , MCC, Qc
2001	Coordination comité de publication, Skol, Montréal
1995	Résidence d'artiste, Centre Est-Nord –Est, St-Jean Port-Joli
1988	Stage <i>Summer Art Studio</i> , Banff Centre, Alberta

COLLECTIONS

1998,2000 et 2008	Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec
2007	La peau de l'ours

PÉRIODIQUES, JOURNAUX / PERIODICALS, NEWSPAPERS (Sélection)

Peter Dubé, *Réponse aux curieuses têtes : Neuf questions en spirale sur l'art de Louis Fortier* (Responding to the Curious Faces : Nine questions, in a Spiral, About the Art of Louis Fortier), , Spirale #221, juillet-août 2008, pp 30--31 + dossier *Porte-folio* comprenant 16 images dont la première de couverture

Campeau, Sylvain et al, *Sagamie. L'imprimé numérique en art contemporain*, sous la direction de Nicholas Pitre, édition d'art Le Sabord, 2007

Marie-Ève Charron «Chairs à vif», *Le Devoir*, édition du 24-25 novembre 2007, Montréal, cahier E page 5

Chenet, Éric, «Humour et démesure. Le grotesque à l'œuvre», *ETC Montréal*, sept, octobre, novembre 2007 (no79), pp.46-49

Belu, Françoise, «Les avatars de l'ego», *Vie des arts*, , n° 206, printemps 2007, pp 78-79

Mavrikakis, Nicolas «La tête au ventre», *Voir*, édition du 22 février 3007, page 48

Mathieu Beauséjour et Peter Dubé, *La tête au ventre*, sous la direction de Mathieu Beauséjour et Michèle Thériault, Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia, 2007 (catalogue de l'exposition)

Richard, Suzanne, «Et Dieu créa l'accident», *Voir (Gatineau)*, édition du 6 février 2003, page 12

Latendresse, Sylvain, «Louis Fortier, artiste polycéphale», *ETC Montréal*, été 2001(no 54), pp. 57 à 60

Pelletier, Sonia , «Quand l'imaginaire d'un créateur rejoint celui d'un scientifique», *Le Devoir*, Montréal, édition du 28 janvier 2001

Delgado, Jérôme, «Louis Fortier, un artiste qui a du nez», *La Presse*, édition du 28 janvier 2001, p.D5

Grande, John K., «Made in Quebec», *CIRCA, Irish and International Contemporary visual Culture*, Dublin, hiver 2000,pp 19 et 20

Louis Fortier
Notice biographique

Louis Fortier vit à Montréal. Il a obtenu un baccalauréat à l'Université Laval à Québec et il a complété une maîtrise en arts visuels en 1994 à l'Université du Québec à Montréal. Il a participé à plusieurs expositions individuelles et collectives à travers le Québec, entre autres à la Galerie B-312, à Plein Sud, à Clark, à Axénéo7, à la chambre blanche et à l'Œil de Poisson. Il faisait partie de l'exposition *La tête au ventre* (Mathieu Beauséjour, commissaire) et présentée à Leonard & Bina Ellen Gallery à l'hiver 2007 et a pris part à l'exposition *Hot Wax* (Andria Hickey, commissaire) qui s'est tenu à The Rooms Provincial Art Gallery (St.John's, NL) à l'automne 2007. Ses plus récents travaux, réunis sous le vocable *Incarnations* ont été présentés à la galerie Donald Browne à Montréal. Son travail fait l'objet d'un dossier porte-folio dans la revue Spirale de juillet 2008. Il est plusieurs fois boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. Ses œuvres font partie de la collection du Musée National des Beaux-Arts du Québec et de collections privées. Louis Fortier est représenté par la galerie Donald Browne.