

**Eve K. Tremblay** née 1972, Val-David, Québec, CAN

www.evektremblay.com

Buia Gallery, 541 W. 23rd Street, Chelsea, NYC, www.buiagallery.com

Galerie Donald Browne, 372 rue Ste-Catherine O., ch. 524, Montreal, www.galeriesdonaldbrowne.com

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2008 Vision et revision d'une enfant hippie, Centre d'exposition de Val-David, Qc  
2008 *Becoming Fahrenheit 451*, BUIA Gallery, New York  
*Programm*, avec Setareh Shabazi et Mai Hofstad Gunnes, Berlin  
2007 *Come into the open*, commissaire Elizabeth Byre, 0047, Oslo  
*Postures scientifiques*, Galerie Donald Browne, Montreal  
2006 *Tales without grounds*, Plein Sud, Longueuil, Montreal  
*Tales without grounds*, BUIA Gallery, New York  
*Mimi et Jeanne*, VU, Quebec  
*Postures scientifiques*, Espace International CEAAC, Strasbourg  
2005 *Aires Transitionnelles*, White Space, Zurich  
*Honeymoons*, coll with Michel de Broin, Fototeca de Cuba  
2004 *Honeymoons*, coll with Michel de Broin , Pierre-François Ouelette, Montreal  
*Disparaître en bleu-ein Spiel der Biosemiotik*, Frontenac (maison de culture), Montreal  
2003 *Zoosemiotik*, Frontstore, Basel  
*Honeymoons*, coll with Michel de Broin, Gallery 44, Toronto  
2002 *À la recherche des placebos*, Circa, Montreal  
2001 *L'Éducation sentimentale*, Archive, Toronto  
*Les dédales d'Ariane*, Œil de Poisson, Quebec  
2000 *L'Éducation sentimentale*, Occurrence, Montreal

#### EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2008 Blood Sewat and Tears, Galerie Donald Browne, Montreal, Qc  
2008 *Outran's Atlantique*, Abaye Saint-André, Meymac, France  
*Intrus/ Intruders*, Musée des beaux-arts de Québec, Québec  
*The Intimate and Extraordinary Life of Rocks*, Program, Berlin  
2007 *Evangelisch Katholisch*, Montgomery, Berlin  
*Mute*, commissaire Marianne Zamecznik, Bastård, Oslo, Norway  
*Leif Magne Tangens*, curated by Jan Christensen, Skien, Norway  
*Scène Québec*, curated by Marie Fraser, Ottawa  
*La narrativité dans l'image*, le Mois de la Photo, curator Marie Fraser, Montréal  
2006 *That survives till Monday*, curated by AIRL & Daniel Bauman, AIRL, Tbilisi, Georgia  
*Breezer*, Buia gallery, New York  
*Orange*, commissaire Myriam Thétreault, Événement d'art actuel, St-Hyacinthe  
*DGC ~ CGA Summer Salon / Salon D'été*, Pavillon Project, Verdun, Montréal  
*Carte Blanche*, curated by Catherine Dean, Gladstone Hotel, Toronto  
*Espaces contestés*, Eve K. Tremblay et Maïder Fortuné, commis. Cheryl Rondeau, GNO, Sudbury  
*Canada Dreaming*, commissaire Justin Hoffman, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg  
*Faking death*, commissaire Penny Cousineau-Levine, Jack Shainman, New York  
2005 *Flicker!*, curated by Jan Christensen, Projekt 0047 Gallery, Berlin  
*Salut les filles*, commis. Loren Lerner, McCord Museum, Montréal  
*L'Écho des limbes*, commissaire Nathalie de Blois, Leonard Elen Bina gallery, Montréal  
*In the ring*, BUIA Gallery, New York  
*Past/Present/Forever*, commissaire Jan Braar Christensen, BUIA Gallery, New York  
2004 *Flo*, avec Jeanne Susplugas et Manuel Bujold, Spin, Toronto  
2003 *Look- grenzen der sichtbarkeit*, Kaskaden Kondensator, Basel  
*Personna Grata*, commissaire Maurice Forget, ArtSutton et Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Triennale Art qui fait boum*, *Les dédales d'Ariane*, Espace Vox, Montréal  
2002 *Cercles de vie*, commissaire Robert Hébert, Musée du Mont St-Hilaire  
*L'invitation au voyage*, Maison culture Mont-Royal, Montréal  
*Tension Mixte*, Alternator Gallery, Kelowna, CB

## PRESSE

- 2008 ARMETTA, Amoreen, *Eve K. Tremblay*, Critic's Picks, ART FORUM, com, Jan 2008
- 2007 CHARRON, Marie-Ève, *La nuit américaine*, Le Mois de la Photo, mécaniques cinématographiques, LE DEVOIR, samedi 15 et dimanche 16 sept. 2007  
MAVRIKAKIS, Nicolas, *Gros plan*, Arts Visuels, VOIR MONTREAL, 6 sept. 2007  
TOUSIGNANT, Isa, *Capital Gain, Making Real*, HOUR MONTREAL, 12 avril 2007  
BELISLE, Jean-François, Publications récentes: Eve K. Tremblay, tales without grounds, Ciel Variable #76, p.32  
LEHMANN, Henry, Perception lies behind every layer of deception, The Gazette, April 14, 2007  
Das Katholisch und Evangelische Gesangsbuch, Montgomery, Tazplan, Mittwoch, 14 März, 2007
- 2006 MAVRIKAKIS, Nicolas, *Ève K. Tremblay*, Voir, Montréal, 9 novembre 2007  
SKENE, Cameron, *Showing stories*, The Gazette, Visual Arts, Montreal, Saturday, Oct 7th  
DELGADO, Gerome. *Le retour de l'art comestible*, La presse, September 8, 2006  
JONHSON, Ken, *Eve K. Tremblay, Tales without grounds*, Listings, THE NEW YORK TIMES, 14 avril 2006  
VON HANS, Adelbert Karweik, *Der Kanadische Traum « Junger Künstler des weiten Landes »*, WOLFSBURGER NACHRICHTEN, Freitag, 3 März 2006  
*13 Kanadische Künstler stellen im Wolfsburg Schloss aus* WOLFSBURG KURIER, Sonntag, März 5, 2006  
*Traumland Kanada ?* WOLFSBURG ALLGEMEINE Zeitung, Freitag, 3 März 2006  
WOLFSBRUGER NACHRICHTEN, Donnerstag, 6. April, 2006 (photo : *Tear catcher*, Eve K. tremblay)  
VON HANS, Adelbert Karweik, *Kanadische Traüme in Wolfsburg* Kunstverein zeigt Ausstellung mit Werken junger Künstler im Schloss, BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG, Freitag, 7. April, 2006  
COTE, Nathalie, *Eve K. Tremblay*, VOIR QUEBEC, arts visuels, semaine du jeudi 2 mars 2006  
HARTMAN, Serge, *Eve en ses fantasmes*, Dernière nouvelle d'Alsace, DNA reflet p.09,4-10 fév #98  
GIRARD, Marie-Claude, *Les enfants ont bien changé, La poupée qui vouvoie, Eve K. tremblay*, Actuel, LA PRESSE, 04-01-2006
- 2005 REDFERN, Christine, *Girls, girls, girls, Gals and Dolls, La poupée qui vouvoie, Eve K. Tremblay*, Artsweek, THE MIRROR, Dec 8-14, 2005 #25  
LAMARCHE, Bernard, *Réenchanger l'art*, LE DEVOIR, 19-11-05  
TOUSIGNANT, Isa, *L'Echo des limbes, down the rabbit hole*, HOUR, 03-11-05  
DELGADO, Jérôme, *Vers une autre dimension*, LA PRESSE, 26-10-05
- 2004 LAMARCHE, Bernard, *Moi et l'autre, Honeymoons*, LE DEVOIR, 21-11-2004  
DELGADO, Jérôme, *Bleu biologie*, LA PRESSE, 30.05.2004
- 2003 GERIG, Karen N., *Aufgelost in Blau*, BASELER, 31.07.2003  
MILROY, Sara, *Honeymoons*, Visual arts, critics' choice, GLOBE AND MAIL, 31.05.2003  
LIANG, Jack, *Connecting with contact*, FOTO POST, vol#1, #11, 1.06.2003  
DIXON, Guy, *Bliss at the edge on an abyss, Honeymoon art*, GLOBE AND MAIL, 26.05.2003. R1-R3  
HIRSCHMANN, T., *NOW, Contact Toronto Photo Fest, Ève K. tremblay/Michel de Broin*, 1.05.2003  
GODDARD, Peter, *Liberals, art fair crowd an unusual mix*, TORONTO STAR, 17.11.2003  
MILROY, Sara, *Quirky works and classic oldies*, GLOBE AND MAIL, 15.11.2003, R20  
MAVRIKAKIS, Nicolas, *Survol de la photo actuelle*, VOIR Montréal, 11.09.2003, p.51  
LEHMANN, Henri, *Silent crashes*, Montreal GAZETTE, 27.04.2003, B6  
MAVRIKAKIS, Nicolas, *En plein boom*, VOIR Montréal, 24.04. 2003, p.44  
CHARRON, Marie-Ève, *Art qui fait boum*, LE DEVOIR, 10.05.2003  
DELGADO, Jérôme, *Art thérapie*, LA PRESSE, 12.03.2003, E5
- 2002 CHARRON, Marie-Ève, *Fictions démasquées*, LE DEVOIR, 11.05.2002, D10  
VIAU, Nathalie, *À la recherche des placebos*, VOO.CA, arts visuels, 24.05.2002  
DELGADO, Jérôme, *L'effet du placebo*, LA PRESSE, 11.05.2002, D15  
MAVRIKAKIS, Nicholas, *Le cas Tremblay*, VOIR Montréal, Vol 16 #18, p.45 2002  
CREVIER, Lyne, *Paradis artificiels*, ICI Montréal, 2.05.2002, p.31
- 2001 TV5, *Les arts et les autres*, 15.11.2001  
CREVIER, Lyne, *Colin-maillard*, ICI Montréal, 30.09.2001, p. 45
- 2000 LAMARCHE, Bernard, *L'Éducation Sentimentale*, LE DEVOIR, 23.12.2000, C-9  
MAVRIKAKIS, Nicholas, *Ève K. Tremblay, La force de l'âge*, VOIR Mtl, 14.12.2000, p.62  
CREVIER, Lyne, *Le genou d'Ève*, ICI Montréal, Vol 4 #12, 7.12.2000, p.42  
LEHMAN, Henri, *At the galleries*, Montreal GAZETTE, 9.12.2000, I-16

## PUBLICATIONS

- 2007 BAILLARGEON, Christiane, Eve K. Tremblay: Portraits-Paysages, VIE DES ARTS, #208, automne 2007  
CAMPBELL, James, Eve K. Tremblay, Galerie Donald Browne, CIEL VARIABLE, #77, 2007  
CAMPEAU, Sylvain, Eve K. Tremblay: Parfums d'histoire, ETC, #78, p.52-55
- 2006 ROMEI, Victoria, *Canada Dreaming, Zukunftsgedanken und Wunschphantasien von Künstlern des grossten Staates Amerikas*, SPRINGERIN, Band XII Heft 3, Sommer 2006, *Working poor*  
Eve K. Tremblay, *Tales without grounds*, livre d'Artiste, monographie, textes de James D. CAMPBELL, Justin HOFFMANN et Eduardo RALICKAS, Edition Plein Sud centre d'art actuel à Longueuil et CEEAC de Strasbourg, dist.ABC artbooks (CAN+USA), et R-Diffusion (Europe)  
CAMPBELL, James D., « *L'Echo des limbes : White rabbit- Black hole* », ETC# 73, p.45-48, 2006  
DAIGNEAULT, Gilles, *Des histoires en écho...*, ESPACE Sculpture, #74, p19, janv 2006  
*Carte-Blanche*, published by Magenta publishing for the arts, (avril 2006)
- 2005 DE BLOIS, Nathalie, *L'Echo des limbes*, catalogue d'exposition, Leonard Elen Bina Gallery  
*Image, Index and Inscription: Essays on Contemporary Canadian Photography*, Editor Robert Dean, published by Gallery 44 and YZY, 2005, 230 pages,  
CAMPEAU, Sylvain, Michel de Broin + Ève K. Tremblay, *Honeymoons*, PFOAC, Mtl, Ciel Variable #68  
CAMPBELL, James, BORDER CROSSING #93, Eve K. Tremblay+Michel de Broin, p.86à89, 2005
- 2004 DUMOUCHEL, Hervé, ETC # 68, *Portrait de soi, Disparaître en bleu — Ein Spiel der Biosemiotic*, p.56 à 61, hiver 2004-05  
*Honeymoons*, Michel de Broin +Eve K. Tremblay, livre d'artiste, texte Eduardo Ralikas, Ed. PFO, 2004  
ESSE #52 *Du Commentaire social*, Eve K. Tremblay, *Aires de jeu*, automne/hiver 2004, p.24  
PALMIÉRI, Christine, TESSERA, *Les petites filles, Les monstres invisibles ou fillettes et phallus, portfolio*  
Eve K. Tremblay, p.101-102 et p.149 à 152, vol-35, 2004  
*PARACHUTE-Résistance, Big B (Honeymoons)* coll. avec Michel de Broin., page couv. 07.2004
- 2003 RIEPPEL, Lukas, *SCRIVENER number 27*, p.68-69-87-88-89, 2003  
Michel de Broin et Eve K. Tremblay, *Honeymoons*, MIX magazine, p11,14, Spring 2003  
WALDE, Christine, *Honeymoons*, Gallery 44, Catalogue d'exposition, Toronto, mai 2003
- 2002 CHAUVIN, Sophie, *Ève K. Tremblay de l'autre côté du miroir*, ETC Mtl, #60, p. 37 à 45  
ROULEAU, Martine, *Adieu enfance...*, VIE DES ARTS, # 187 été 2002, p.84-85
- 2001 PALMIÉRI, Christine, *Tyrannie idolatrique : Le voyeurisme en œuvre (en art)*, ETC, #56, p.6,7,9.  
CREVIER, Lyne, *Ève K. Tremblay, L'Éducation Sentimentale*, CV PHOTO, #53 (Hiver 2001), p. 7 à 14.  
SCHWEITZER, Ludovic, *Le récit photographique, L'Éducation Sentimentale*, SPIRALE, #179, 2001,p.36

(cv Eve K. Tremblay)

## CONFÉRENCES

- 2006 *Artist talk - Eve K. Tremblay*, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Canada (17 août)
- "Après la représentation, théâtralité et art contemporain"* Discussion avec Gregory Chatonsky, Olivier Dyens, à La Chapelle (Montréal) (10 février)

## PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2007 Bourse de recherche et création du CALQ  
Bourse de déplacement (Oslo, Berlin)
- 2006 Bourse de déplacement CALQ (New York)
- 2005 Résidence d'artiste au CEAAC (Centre Européen d'action artistique contemporaine),Strasbourg, France,  
CALQ,bourse *Les inclassables*  
Bourse de déplacement CALQ (Havana, New York, Zurich)
- 2004 Bourse de recherche et création du CALQ  
Goethe Institut Berlin - Bourse d'immersion culturelle
- 2003 Bourse de création/production du CAC  
Résidence iaab et Christoph-Mérian Stiftung, Bâle, bourse du CALQ
- 2001 Golden Key National Honour Society, section Université Concordia
- 1999 Prix et Bourse Agfa- réussite générale, Université Concordia

## **COLLECTIONS**

Richard Massey Foundation, New York  
Musée des Beaux Arts de Québec, collection prêt d'œuvre d'art  
Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto.  
laab, Fondation Christophe Mérian, Basel  
Migros Klubschule Künstlersammlung, Basel  
Diverses collections privées (New York, Los Angeles, Zurich, London, Basel, Montreal, Toronto)

## **ÉDUCATION**

2000 Bacc. en art visuel, Majeur en photographie, Université Concordia, Montréal  
1995 Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York  
1993 Études Françaises, Université de Montréal, Montréal  
1991 DEC en communication, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal