

La galerie Donald Browne présente le plus récent travail de Gabriel Coutu-Dumont, *Living in Different Worlds*, du 11 juin au 23 juillet 2011. L'artiste sera présent au vernissage le 16 juin à 18 h 30.

Photographe de formation et travaillant depuis plusieurs années dans l'industrie musicale et le milieu des arts électroniques, Gabriel Coutu-Dumont est passionné par le rapport son-image ainsi que les technologies audiovisuelles. Le nouveau corpus *Living in Different Worlds* s'inscrit en tant que deuxième volet de l'exposition *Long Jeux / LP*, présentée à Berlin en 2009, où l'artiste amorçait déjà une exploration des matérialités et du langage visuel de la musique.

Coutu-Dumont cherche ici à rendre visible l'audible et à sonoriser le visible tout autant que de dépouiller l'espace scénique. L'artiste manipule des images (photographie, sculpture, vidéo) tirées du monde du spectacle à grand déploiement. Acteur de ce milieu et traqueur de ses stigmates, il souligne les effets de sublimation induits dans les mises en scène dignes de rites spirituels ou de *veaux d'or* en l'honneur du quatrième art. L'expérience de ce monde parallèle s'incarne dans ses œuvres par les miroirs, les noirs profonds et autres faisceaux lumineux qui flirtent avec l'ésotérisme et la science-fiction. Le corpus oscille entre gravité et légèreté, trivialité et spiritualité, unissant plusieurs mondes fantasmés entre plastique et métaphysique.

Gabriel Coutu-Dumont, né en 1978 à Montréal, est un artiste multidisciplinaire émergent qui a aussi travaillé en collaborations (RACAM, nAnalog et Silent Partners). Ses expositions individuelles récentes comprennent *Sketches of Synchronicity*, en tournée au Canada en 2009-2010, et *Long Jeux / LP* à Berlin en 2009. Il a aussi participé à plusieurs expositions collectives au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Belgique.

