

Gabriel COUTU-DUMONT

A/S : E.G. – 210, av. Laurier Ouest, Suite 6 – Montréal, Québec, H2T 2N8
g@silentpartners.ca – gabrielcoutudumont.com – gabrielcoutudumont.blogspot.com

BIO. Fr. : Gabriel Coutu-Dumont a travaillé sous son nom et au travers de collectifs – RACAM, nAnalog, Silent Partners, etc. – qu'il a cofondé. Il collabore aussi entre autres avec MUTEK [mutek.org] et avec le musicien et artiste sonore Marc Leclair alias Akufen.

/ Engl. BIO: Gabriel Coutu-Dumont has worked through his own signature and collectives – RACAM, nAnalog, Silent Partners, etc. – he cofounded. He also regularly collaborates with MUTEK [mutek.org] and individual artists particularly with musician and audio artist Marc Leclair aka Akufen.

CURRICULUM VITAE / RESUME

Formation / SCHOLARSHIP

- 2001 Diplôme d'études professionnelles en photographie, Cégep du Vieux-Montréal [cvm.qc.ca]
- 1999 Diplôme en arts visuels, Cégep du Vieux-Montréal

Expositions individuelles / SOLO EXHIBITIONS

- 2010 *Sketches of Synchronicity*, Centre d'art et de diffusion CLARK [clarkplaza.org], Montréal
- 2010 *Sketches of Synchronicity*, Latitude 53 – Contemporary Visual Culture [latitude53.org], Edmonton (Alberta)
- 2009 *Long Jeux / LP*, WIR Gallery [wirgallery.com], Berlin (Allemagne)
- 2009 *Sketches of Synchronicity*, ESPACE F – Centre de création et diffusion [espacef.org], Matane (Québec)
- 2005 *Facettes*, installation audiovisuelle avec le collectif RACAM, Centre d'art et de diffusion CLARK [clarkplaza.org], Montréal (Canada).
- 2002 *Water Falls*, installation à Times Square, Festival *Windows on 42nd Street* organisé par l'Espace Chashama [chashama.org/archive/arch-wind2002.htm], NYC (É.-U.).
- 2002 *Cherry girls and tiger boys serie 2*, exposition de dessins et impressions Thermofax, galerie GV/AS [gv-as.com], Brooklyn (NYC, É.-U.), commissaire: Magalie Guérin.
- 2002 *Cherry girls and tiger boys serie 1*, exposition de dessins et impressions Thermofax, galerie Leï Lounge, East Village (NYC, É.-U.), commissaire : The Antagonist [antagonist.com].
- 2001-... *The White Room*, installation habitable permanente, chambre d'hôtel-boutique Carlton Arms [carltonarms.com], Gramercie Park (NYC, É.-U.). Solution de design d'intérieur à partir de *Mega Blocks (Lego)*, commissaire: John Ogren [sillyape.org/gabrielcd].

Expositions collectives / GROUP EXHIBITIONS

- 2009 *Paysage transformé*, Raymond Cantin, commissaire, Mouvement Art Public/Make Art Public – MAP [mouvementartpublic.com/blog], installation photo intégrée en vitrine sur le boulevard Saint-Laurent, 6e Nuit Blanche de Montréal, festival Montréal en lumière [ontrealenlumiere.com], Montréal
- 2008-2009 *Série Projections : programme de films et vidéo*, Louise Ismert, conservatrice, Musée d'art contemporain de Montréal – MACM [macm.org].
- 2007 *Ouvert toute la nuit / Abierto toda la noche*, Centre culturel Schaerbeek [culture1030.be], Bruxelles (Belgique).
- 2005 *Faces*, Galerie Leï Lounge, East Village (NYC, É.-U.).
- 2005 *Ouvert toute la nuit*, Musée Jorge Chavez Carillo de Colima, Guadalajara (Mexique).
- 2005 *Ouvert toute la nuit*, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2004 *Photomaton*, exposition de photographies, Feria Internacional del Libro – FIL, [fil.com.mx], Guadalajara (Mexique).
- 2003 *Le Miel et la Machine*, installation virtuelle réalisée en collaboration avec Blue Sponge [bluesponge.com] pour le long métrage de fiction "Saved by the Belles" [savedbythebelles.com], Montréal.
- 2002 *Tits and art*, Galerie GV/AS, Brooklyn (NYC, É.-U.), commissaire : Magalie Guérin

Gabriel COUTU-DUMONT

- depuis 2002 Participation aux expositions d'encans annuels du Centre d'art et de diffusion CLARK [clarkplaza.org], Montréal.

Performances audiovisuelles / AUDIOVISUAL PERFORMANCES

« 5mm » (2005, environ 50 min.) est une performance vidéomusique live créée en duo avec Marc Leclair et présentée en tournée dans de nombreux contextes :

2007- STRP Festival, ART & TECHNOLOGY [strp.nl], Eindhoven (Hollande) ;
2007- Club 11 Centre d'art contemporain, Amsterdam (Hollande) ;
2007- Festival MUTEK.CL [mutek.cl], Santiago (Chili) ;
2007- Festival MUTEK.MX, Mexico (Mexique) ;
2007- Événement *X Avant*, Music Gallery, Toronto (Canada) ;
2007- Festival LaBâtie, Théâtre du Casino, Genève (Suisse) ;
2007- Festival Paysages électroniques, Palais des beaux-arts, Lille (France) ;
2007- Festival MIT – Meet in Town!, Auditorium Parco della Musica, Rome (Italie) ;
2007- Bourse Rideau [rideau-inc.qc.ca], Palais Montcalm, Ville de Québec (Canada) ;
2006- Underground, Chengdu (Chine) ;
2006- Dahli City East Temple, Dahli (Chine) ;
2006- Tanghui Space, Shanghai (Chine) ;
2006- MUTEK 7e édition [mutek.org], Complexe Ex-Centris [ex-centris.com], Montréal ;
2006- Dachkantine, programme Little Fluffy Clouds, Zurich (Suisse) ;
2005- Festival ARS Electronica [aec.at], programme *Suspended Engine*, Linz (Autriche).

Autres performances audiovisuelles / OTHERS AUDIOVISUAL PERFORMANCES

- 2005 *Artikulation For Tape* de György Ligeti, visualisation-vidéo de cette pièce dans le cadre du concert "Listening Between The Lines", festival ARS Electronica [aec.at], Linz (Autriche).
- 2005 *auto_save / Sauvegarde automatique*, performance audiovisuelle avec le collectif nAnalog, festival digifest – Canada's annual interdisciplinary festival of design and media culture [dx.org/digifest/site], Toronto (Canada).
- 2005 *auto_save*, performance audiovisuelle avec le collectif nAnalog, MUTEK – Festival de musique électronique et créativité numérique [mutek.org], 6e édition, Montréal.
- 2005 Visualisation-vidéo pour *Monolake* alias Robert Henke, Métropolis, MUTEK – Festival de musique électronique et créativité numérique [mutek.org], 6e édition, Montréal.
- 2005 *La Salpêtrière*, performance audiovisuelle avec le collectif RACAM, dans le cadre de MUTEK En Mexico [mutek.mx], Musée Tamayo, Mexico (Mexique).
- 2005 *auto_save / Sauvegarde automatique*, performance vidéo avec le collectif nAnalog dans la tournée MUTEK_Pacifique [mutek.org], Beijing, Chengdu, Shenzhen (Chine).
- 2004 Conception vidéo-scénographique et performance avec le collectif nAnalog, *Micro_MUTEK_10* [mutek.org], Musée Juste pour Rire, Montréal.
- 2004 *Le Séminaire 2*, performance audiovisuelle multi-écrans et conférence avec le collectif nAnalog, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.
- 2004 *Sur la ligne des arbres*, pièce audio avec le collectif RACAM présentée sur Post_Audio NetLab" et produit par l'Agence TOPO [agencetopo.qc.ca/postaudio], commissaire : Gennaro de Pasquale, Montréal.
- 2004 Conception vidéo-scénographique et performance avec le collectif nAnalog, Métropolis, MUTEK – Festival de musique électronique et créativité numérique [mutek.org], 5e édition, Montréal.
- 2004 *Le Séminaire 1*, performance audiovisuelle multi-écrans avec le collectif nAnalog, Fonderie Darling [www.fonderiedarling.org], invités spéciaux par l'Événement Interuniversitaire de Création Vidéo – EICV [eicv.ca], Montréal.
- 2003 Conception vidéo-scénographique et performance pour le spectacle "Just another ordinary day" de l'auteur-compositeur-interprète Patrick Watson [www.patrickwatson.net], Société des arts technologiques – SAT [sat.qc.ca], Montréal.
- 2003 *Les Robots, Neon light*, pièces vidéo en collaboration avec le collectif LuzaPixel en accompagnement du spectacle de Senor Coconut, MUTEK – Festival de musique électronique et

Gabriel COUTU-DUMONT

créativité numérique [mutek.org], 4e édition, Métropolis, Montréal.

- 2003 *Les collections modernes*, tournée de la performance audiovisuelle avec le collectif nAnalog, Société des arts technologiques – SAT [sat.qc.ca] + Toronto (Canada) + Burlington (É.U.).
- 2003 Conception vidéo-scénographique et performance avec le collectif nAnalog pour le spectacle de Square Pusher, Société des arts technologiques – SAT [sat.qc.ca], Montréal.

Vidéographie / VIDEOGRAPHY

- 2007 Réalisation du vidéo-clip *Luscious Life* pour l'auteur-compositeur-interprète Patrick Watson [patrickwatson.net], Label Secret City Records, Montréal.
- 2005 Édition de *5mm* sur DVD, en collaboration avec le projet "Post_Audio DVD" de l'Agence Topo [agencetopo.qc.ca/postaudio/dvd], commissaire : Gennaro de Pasquale, Montréal.
- 2004 Coréalisation du vidéo-clip *Punk rock samurai* pour le groupe Poxy
- 2003 Coréalisation du vidéo-clip *Just another ordinary day* pour le compositeur Patrick Watson [patrickwatson.net].

Résidences d'artiste / ARTIST RESIDENCY

- 2010 Centre for Contemporary Arts – CCA: [cca-glasgow.com], Glasgow (Écosse), programme Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec – Écosse, CALQ – Conseil des arts et des lettres du Québec [calq.gouv.qc.ca].
- 2008 Centre Sagamie – arts contemporains numériques [sagamie.com], Alma (Québec).

Direction à la création / CREATIVE DIRECTOR

2003-2006 Pochettes et affiches de la collection de disques 12", étiquette MUTEK_REC [mutek.org], Montréal.

Conférences / CONFERENCES

- 2005 Panel *MUTEK_intersection* [mutek.mx] portant sur l'intelligence artificielle et l'interaction, Sala de Arte publico Siqueiros, Mexico (Mexique).
- 2004 Conférence avec le collectif nAnalog, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.

Articles-parutions / PRESS REVIEW

- *Soigner son image*, Nicolas Mavrikakis, VOIR Montréal [voir.ca], 27 mai 2010, photo.
- *Vues fragmentées et renversées*, Marie-Ève Charron, Le Devoir [ledevoir.com], 15 mai 2010, photo.
- *Sketches of Synchronicity de Gabriel Coutu Dumont : Centre Clark*, Nightlife Magazine [nightlifemagazine.ca], 6 mai 2010, photo
- Portfolio "Sketches of Synchronicity" de 6 pages, Magazine ROJO [rojo-magazine.com] (Barcelone, Milan, São Paulo), *@gumbo instant magic*, automne 2008.
- *Top Arts visuels (4/5)*, Nicolas Mavrikakis, VOIR Montréal, 15 décembre 2005.
- *Top 5 Canadian designers*, Sharon Hayashi, Studio Voice (Japon), août 2005.
- *Transmission from planet geek*, Lucinda Catchlove, Nightlife Magazine, mai 2005.
- *Photographes de demain*, Nicolas Mavrikakis, VOIR Montréal [voir.ca], 28 avril 2005.
- *Face cachée*, Nicolas Mavrikakis, VOIR Montréal [voir.ca], 31 mars 2005.

Bourses / GRANTS

- 2009 CALQ – Conseil des arts et des lettres du Québec [calq.gouv.qc.ca], Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec – Écosse (Glasgow), Centre for Contemporary Arts – CCA: [cca-glasgow.com].
- 2006 CALQ – Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création en arts médiatiques (*Ombres*, résidence en Chine).
- 2006 CAC – Conseil des Arts du Canada [conseilarts.ca], Voyage (diffusion de *5mm* en Chine).
- 2005 CALQ – Conseil des arts et des lettres du Québec, Déplacement (tournée MUTEK_Pacifique [mutek.org], Chine).