

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate  
(English text follows below)

*Divans Dolorosa* de SOREL COHEN

À la Galerie Donald Browne Art Contemporain

Montréal, le 4 mars 2008 — La Galerie Donald Browne présente DIVANS DOLOROSA. L'occasion de venir découvrir les plus récentes œuvres de SOREL COHEN, du 15 mars au 12 avril 2008. L'artiste sera présente à la galerie le 15 mars entre 16h et 18h.

---

*Divans Dolorosa*, est une installation de quatorze images de bureaux de psychologues du Québec. Une allusion aux «stations de souffrance et d'angoisse», s'impose entre la notion de public et de privé, entre le sens de l'ordre et de la raison engendré par les images de ces pièces, ainsi que les désirs et les bouleversements de ceux qui s'étendent sur ces divans.

Cohen écrit : «Depuis des années, le lit est un motif récurrent dans mon travail, parfois consciemment et parfois inconsciemment. Les lits ont toujours interpellé les émotions humaines. Ils sont, bien sûr, les sites du début et de la fin du cycle de nos vies. Comme sites de sommeil, de rêves, d'amour et de solitude, ils m'ont servi de porte d'entrée dans nos intérieurs psychologiques.

L'artiste montréalaise, Cohen utilise les dispositifs de la photographie, afin de traiter les thèmes du féminisme en photographie et en histoire de l'art. Au cours des vingt dernières années, son travail a été exposé à travers le Canada et à l'étranger (New York, Royaume-Unis et Paris). Elle est récipiendaire du prix du Duc et de la Duchesse d'York, en photographie, du Conseil des arts du Canada (1988).

\* \* \* \*

Montreal, March 4th 2008 — Gallery Donald Browne presents DIVANS DOLOROSA, the recent works of SOREL COHEN, from March 15<sup>th</sup> to April 12th 2008. The artist will be present at the gallery on March 15<sup>th</sup> between 4pm and 6pm.

---

*Divans Dolorosa*, is an installation of 14 images of psychoanalysts' offices in Québec. These stations of 'suffering and anguish' create a tension between the private and the public, between the sense of order and reason engendered by the images of these rooms, and the desires and turmoil of those who lay their heads on these divans.

Cohen writes, "Over the years, the motif of the bed has recurred in my work, sometimes consciously, sometimes unconsciously. Beds have always stirred emotions in the human heart. They are, of course, the very sites of the beginning and end of our lives. As sites of sleep, dreams, love and loneliness they have served me in offering insight into our psychological selves."

Sorel Cohen is a Montreal artist whose photo-based work is devoted to feminist issues in photography, and art history. Her work has been exhibited in Canada and abroad (New York, France, the U.K.) for over twenty years. She was awarded the Canada Council's Duke and Duchess of York Prize in Photography (1988).

Galerie Donald Browne 372 Ste-Catherine Ouest ch. 524, Montréal, Qc. H3B 1A2, tél. 514.380.3221, fax. 514.577.3363  
www.galeriedonaldbrowne.com