

Paul Bureau

Born in Montréal

www.paulbureau.com

Education

- 1985 Masters in Fine Arts, Painting, Concordia University, Montréal
1983 Bachelors degree in Fine Arts, Major Painting, Concordia University, Montréal

Grants and Prizes

- 2008 Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2003 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
1995 Bourse B, Canada Council
1995 Prix Gutenberg pour la Bibliothèque Centrale de prêt de l'Estrie
1985 Concordia Fellowship Assistanship, Université Concordia, Montréal
1983 Concordia Fellowship Assistanship, Université Concordia, Montréal

Solo Exhibitions

- 2010 **One on One**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
2008 **New Cut**, Galerie Donald Browne, Montréal, Québec
Convergence, Galerie Le Garage, Lorges, France
Peintures Séram-Lumières, Galerie Les Perles, Barjols France
2007 **'sur papier'** Galerie Donald Browne, Montréal, Quebec
Terrena, Union-Vie Gallery, Cultural Center Drummondville, Quebec
2006 **Passages**, Galerie Trois Points, Montréal
2006 **Magnetize**, Charest-Weinberg Gallery, Key West
2003 **Turbulences**, Galerie Trois Points, Montréal
2002 **Surfaces**, Galerie Trois Points, Montréal
2000 **Fusion**, Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal
1998 **Florilege**, Atelier 410, Montréal
1996 **Les Efflorescences V**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
1989 **Chronique d'un jardin secret**, Centre culturel du Canada, Paris

Group Exhibitions

- 2009 **Barjol/Montreal**, Maison de la culture Pointe aux Trembles
Présenter - Représenter, curated by Francois Belu, SODAC Longueuil Quebec
2008 **Blood Sweat and Tears**, Galerie Donald Browne, Montréal
Ceramica de Artistas, Taller Escuela Ceramica de Muel, Diputacion Provincial de Zaragoza, Espagne
2007 **Abstraction in Quebec**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire, Québec
Quebec Fresh Avant Garde, Fran Hill Gallery, Toronto, Ontario
2006 **Œuvre de la collection Collectart**, Maison de la culture Frontenac, Montréal
2005 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto
Chromophilie, Galerie Trois Points, Montréal
2004 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto
2003 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto
Montreal, Sable-Castelli, Toronto
Le Salon du Printemps de Montréal, Delta Montréal, Montréal
2002 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto
Le Complexe Ailes de la mode, Montréal
2001 **Couleurs et Formes**, Galerie Art-Mûr, Montréal
1999 **Passart**, Rouyn-Noranda
1995 **Arts Sutton**, Sutton, Québec

- 1994 Galerie Patrick Gaultier, Quimper, France
39 ième Salon de Montrouge, France
- 1991 Galerie Le Sous-Sol, Paris
- 1990 **Grand et jeunes d'aujourd'hui**, Paris
L'art pour la vie, Paris **Entrée libre à l'art contemporain**, Montréal
- 1988 33 ième Salon de Montrouge, France
- 1989 **L'art pour la vie**, Paris
- 1984 Galerie Daniel Beauschesne, Montréal
Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal
Échange Concordia/UQAM, Montréal
Échange Vancouver/Toronto, Université de Montréal
Galerie ARTAIRE, Montréal
Ontario College of Arts

Corporate Collections

Aon, Montréal
Art Bank of Canada
Banque Royale
Banque Nationale
Computershare, Montréal
Lavery, de Billy
Loto-Québec
Trust général du Canada, Montréal

Press Reviews

- 2008 Abstract's Magazine, Paul Bureau, #4 août, (p.4-6).
Blood Sweat and Tears, Canadian Art, Montréal Mirror, *Ici Magazine*
- 2007 **René Viau**, Le Devoir 'sur papier' March 31 2007
- 2006 **Skene, Cameron**, « Driven to abstraction », *Montreal Gazette*, 05.27
- 2005 **Lamarche, Bernard**, « Des généalogies qui parlent », *Le Devoir*, 16-17 avril.
- 2004 **Lancôt, Mark**, « Paul Bureau », *Canadian Art*, Summer.
Latendresse, Sylvain, « Rythmique plastique », *Vie des Arts*, no 194.
- 2003 « Urban Mode », *Now Magazine*, 19-25 juin.
Dault, Gary Michael, « Montreal at Sable-Castelli », *The Globe and Mail*, 12 juillet.
Enright, Robert, « French Fusion Legion », *Border Crossings*, février.
- 2002 **Latendresse, Sylvain**, « Sui Generis », *ETC Montréal*, septembre.
- 1997 **Catchlove, Lucinda**, « Raw Blooms », *Hour*, 9 janvier.