

## **Paul Bureau**

Né à Montréal

### **Formation**

- 1985 Maîtrise en Arts, Peinture, Université Concordia, Montréal  
1983 Baccalauréat en Arts, Peinture, Université Concordia, Montréal

### **Bourses et Prix**

- 2003 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec  
2001 Bourse B, Conseil des Arts du Canada  
1996 *Prix Gutenberg*, Bibliothèque central de prêt de l'Estrie  
1984 Concordia Fellowship Assistanship, Université Concordia, Montréal  
1983 Concordia Fellowship Assistanship, Université Concordia, Montréal

### **Expositions Personnelles**

- 2007 **'Sur Papier'**, Galerie Donald Browne, Montréal  
**Terrena**, Galerie Union-Vie, Centre culturel de la ville de Drummondville  
2006 **Passages**, Galerie Trois Points, Montréal  
2006 **Magnetize**, Charest-Weinberg Gallery, Key West  
2003 **Turbulences**, Galerie Trois Points, Montréal  
2002 **Surfaces**, Galerie Trois Points, Montréal  
2000 **Fusion**, Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal  
1998 **Florilege**, Atelier 410, Montréal  
1996 **Les Efflorescences V**, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal  
1989 **Chronique d'un jardin secret**, Centre culturel du Canada, Paris

### **Exposition Collectives**

- 2007 **Fran Hill Gallery**, Toronto  
**Abstraction au Québec**, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe Claire  
2006 **Œuvre de la collection Collectart**, MDC Frontenac, Montréal  
2005 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto  
**Chromophilie**, Galerie Trois Points, Montréal  
2004 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto  
2003 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto  
**Montreal**, Sable-Castelli Gallery, Toronto  
**Le Salon du Printemps de Montréal**, Delta Montréal, Montréal  
2002 **Toronto International Art Fair**, Convention Centre, Toronto  
**Couleurs et Formes**, Galerie Art-Mûr, Montréal  
1999 **Passart**, Rouyn-Noranda  
1995 **Arts Sutton**, Sutton, Québec  
1994 Galerie Patrick Gaultier, Quimper, France  
**39 ième Salon de Montrouge**, France (œuvre figurant au catalogue)

- 1991 Galerie Le Sous-Sol, Paris  
 1990 **Grand et jeunes d'aujourd'hui**, Paris (œuvre figurant au catalogue)  
**L'art pour la vie**, Paris (œuvre figurant au catalogue)  
 1989 **Entrée libre à l'art contemporain**, Montréal  
 1988 33 ième Salon de Montrouge, France (œuvre figurant au catalogue)  
**L'art pour la vie**, Paris (œuvre figurant au catalogue)  
 1984 Galerie Daniel Beauschesne, Montréal  
 Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal  
**Échange Concordia/UQAM**, Montréal  
**Échange Vanconver/Toronto**, Université de Montréal  
 1983 Galerie ARTAIRE, Montréal  
 Ontario College of Arts

## Collections

Aon, Montréal  
 Banque Royale  
 Banque d'œuvre du Conseil des arts du Canada  
 Banque Nationale  
 Computershare, Montréal  
 Lavery, de Billy  
 Loto-Québec  
 Trust général du Canada, Montréal

## Dossier de presse

- 2007 René Viau, 'Sur Papier' 31.03 Le Devoir, Montréal  
 Pavesi, Eve, «Le Coup de Cœur», L'Express, 27,02 Toronto  
 2006 Cameron Skene, « All about abstraction », *The Montréal Gazette*, 05.05  
 2005 Lamarche, Bernard, « Des généalogies qui parlent », *Le Devoir*, 16.04  
 2004 Lanctôt, Mark, « Paul Bureau », *Canadian Art*, Summer.  
 Latendresse, Sylvain, « Rythmique plastique », *Vie des Arts*, no 194.  
 2003 « Urban Mode », *Now Magazine*, 19-25.06.  
 Dault, Gary Michael, « Montreal at Sable-Castelli », *The Globe and Mail*,  
 12.07  
 Enright, Robert, « French Fusion Legion », *Border Crossings*, 02  
 2001 Latendresse, Sylvain, « Sui Generis », *ETC Montréal*, septembre.  
 1997 Catchlove, Lucinda, « Raw Blooms », *Hour*, 09.01.