

"Exactly the same only a little better" est une installation sonore qui aborde la nature compétitive de nos vies de manière ironique. L'installation sera accessible au public à compter du 16 juin et se poursuivra jusqu'au 14 juin à la Galerie Donald Browne située dans l'édifice belgo au cœur du centre-ville de Montréal. (524- 372 rue Ste-Catherine Ouest)

Les visiteurs entendront plusieurs phrases compétitives- toutefois sur des sujets où la compétitivité n'a aucun sens: "J'avais exactement le même talent seulement un peu mieux." "J'ai exactement la même pensée seulement un peu mieux." etc.

Sandeep Bhagwati écrit: "Ce sont des variations sur une phrase qu'une de mes tantes à Bombay avait l'habitude de dire toutes les fois qu'elle visitait notre maison. Elle prenait une tasse ou une pièce de la coutellerie et disait "J'ai exactement le même...seulement un peu mieux!" Ma sœur et moi avions l'habitude de faire des blagues par rapport à cette phrase, et je me souviens à quel point cela me semblait ridicule, même avec des objets tangibles, de penser que cela pouvait être mieux ou pire.

Durant le vernissage le 16 juin à 17h en première mondiale, la dernière composition de Sandeep Bhagwati "exactly the same sound only a little better" pour deux violons, deux paires de claves et installation sonore, sera interprétée par Nadia Francavilla, Clemens Merkel, Joel Corriveau et Sandeep Bhagwati. C'est une pièce très intime, nous vous prions d'être à l'heure.

Sandeep Bhagwati est un compositeur indo-allemand/ interprète/ écrivain/ chef d'orchestre/ conservateur, de scène, de compositions de chambre et multimédia qui ont été interprétées en Asie, en Europe et en Amérique du Nord. Il est Chaire de recherche sur la théorie et la pratique de l'art interdisciplinaire pour Inter-X à l'Université Concordia. Il utilise la pratique de l'art interdisciplinaire pour jeter un pont entre les nouvelles formes d'art et l'esthétique qu'elles reflètent.

Renseignements: Donald Browne  
Tél: 514.380.3221  
Courriel: [info@galriedonaldbrowne.com](mailto:info@galriedonaldbrowne.com)

"Exactly the same only a little better" is a sound installation that addresses the competitive nature of our lives in an ironic manner. It will open on June 16 and continue until July 14 at Galerie Donald Browne in the Belgo building in downtown Montreal. (524- 372 rue St.Catherine Ouest)

The visitor to this installation will hear many sentences that are competitive - but about matters where competitiveness makes no sense at all: "I had exactly the same talent only a little better." "I have exactly the same thought only a little better" etc.

Sandeep Bhagwati writes: "These all are variations on a sentence an aunt of mine in Bombay used to say every time she visited our house. She would take up a cup or a piece of cutlery and say "I have exactly the same... only a little better!" My sisters and myself used to joke about this sentence, and I remember how ridiculous it seemed even with tangible objects that could conceivably be better or worse.

At the opening on June 16th at 17h the world premiere of Sandeep Bhagwati's latest composition 'exactly the same sound only a little better' for two violins, 2 sets of claves and the sound installation will be performed by Nadia Francavilla, Clemens Merkel, Joel Corriveau and Sandeep Bhagwati. This is a very quiet piece, please be on time.

Sandeep Bhagwati is an Indo-German composer/performer/writer/conductor/curator, of stage, chamber and multimedia works that have been performed in Asia, Europe and North America. He is Chair in Inter-X Art Practice and Theory at Concordia University. His research investigates using interdisciplinary art practice to bridge the gap between emerging art forms and their aesthetic reflection.

Renseignements : Donald Browne  
Tél. : 514.380.3221  
Courriel : [info@galriedonaldbrowne.com](mailto:info@galriedonaldbrowne.com)