

PATRICK BERNATCHEZ

Né à Montréal le 24 octobre 1972 / Born in Montreal Oct. 24th, 1972.

L'artiste est représenté par la Galerie Donald Browne
(www.galeriedonaldbrowne.com).

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

2008 *Chrysalides*, Centre des arts actuels Skol (www.skol.qc.ca). Montréal.

2008 *Chrysalides*, Galerie l'Œil de Poisson (Centre de diffusion et de production en art actuel, www.meduse.org/oeildepoisson), Québec.

2004 *Mécanique et débordements*, Galerie d'art de Matane.

2004 *Mécanique et débordements*, Espace Virtuel (www.espacevirtuel.ca), Chicoutimi.

2004 *Mécanique et débordements*, Galerie B-312 (www.galerieb-312.qc.ca), Montréal, publication.

2002 *Prophylaxie*, Centre d'art et de diffusion CLARK (www.clarkplaza.org), Montréal, publication.

2000 *Comme un goût de bonheur # 210*, L'Écart... lieu d'art actuel (www.lecart.org), Rouyn-Noranda.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2008 *Les Intrus*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, commissaire : Mélanie Boucher.

2008 (Titre à venir), Musée d'art contemporain de Montréal.

2004 *VALEURS/VALUES/VREDNOSTI*, 11^e Biennale des arts visuels de Pančevo, Serbie et Monténégro (29 mai-10 juillet 2004), résidence de production et exposition réalisée en duo avec l'artiste Gennaro de Pasquale, curateurs : Svetlana Mladenov et Igor Antic, commissaire pour Montréal : Nathalie de Blois, publication.

2004 *France-Québec*, exposition en simultanéité avec la 11^e Biennale des arts visuels de Pančevo, Centre culturel français, Belgrade.

2003 *Bonheur et simulacres*, Manif d'art 2 (www.manifdart.org), Québec, commissaire : Bernard Lamarche, publication.

2000 *PostAudioEsthetic*, événement-exposition, commissaire : Gennaro De Pasquale, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, publication.

PROJETS SPÉCIAUX / SPECIAL PROJECTS

PATRICK BERNATCHEZ

2006-2007 *Chrysalides - Fashion Plaza*, présentation de 4 happenings Apparitions (1/saison) exposant l'évolution de la production de la série « Chrysalides » dans le contexte du hall d'entrée de l'édifice The Fashion Plaza, Montréal.

2005 *L'ImproVidéo*, organisateur : Jean-Marc Roy, Ville-Saguenay.

2004 Invitation parmi 36 artistes, Revue *esse arts + opinions* (www.esse.ca) numéro spécial *20 ans d'engagement / Du commentaire social / Des images qui valent plus que mille mots*, no.52, photographie couleur double-page, p.50-51 [« Show de boucane, Stoke, (Québec) »].

2003 Illustrations pour pochette de disque, groupe *bob*, CD « unstable friends »

BOURSES / GRANTS

2008 Bourse de type B en arts médiatiques, Conseil des arts et des lettres du Québec (www.calq.gouv.qc.ca).

2007 Bourse de type B en arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2003 Bourse de type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.

2001 Bourse de type B, Conseil des arts et des lettres du Québec.

COLLECTIONS

2003 Collection prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec (www.mnba.qc.ca), Québec.

PUBLICATIONS / PUBLICATIONS

2005 Antic, Igor, « Vouloir se faire valoir ? », publication de l'exposition *VALEURS*, Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux, p.6, p.20, photo couleur p.7 (« Fear of Symmetry », 2004).

2005 Publication postérieure, 11^e Biennale des arts visuels de Pančevo, *VALEURS/VALUES/VREDNOSTI*, Serbie et Monténégro, photo n&b (h.p., « Fear of Symmetry »).

2004 de Blois, Nathalie, « Patrick Bernatchez & Gennaro de Pasquale » catalogue, 11^e Biennale des arts visuels de Pančevo, *VALEURS/VALUES/VREDNOSTI*, Serbie et Monténégro, p.80, photo couleur p.81 (« Fear of Symmetry », 2004).

2004 Dubé, Peter, « Deep Blue, Sea », opuscule, exposition Galerie B-312, Montréal, Cahier no.80, p.1-4 (h.p., français et anglais), 4 photos n&b (série « Mécanique et débordements »).

2004 Desjardins, Marc, « Mécanique et débordements », communiqué, exposition Galerie B-312, Montréal.

2003 Lamarche, Bernard, « La mélodie du bonheur », catalogue de l'exposition *Bonheur et simulacres*, MANIF D'ART 2, Québec, p.19, 241-242 (français et anglais).

PATRICK BERNATCHEZ

2003 Fortin, Érick, « Exposition de la relève (artistes sélectionnés) », catalogue de l'exposition *Bonheur et simulacres, MANIF D'ART 2*, Québec, p.80 (français et anglais), 2 photos couleur p.81 (« Bleus », 2003).

2002 de Blois, Nathalie, « Prophylaxie », opuscule, exposition Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, photo n&b.

REVUE DE PRESSE / PRESS REVIEWS

Mavrikakis, Nicolas. « Réinventer la roue », *Voir Montréal* (www.voir.ca), du jeudi 29 avril au jeudi 5 mai 2004, p.44, photo n&b (« Mécanique et débordements », extrait, 2004).

Delgado, Jérôme. « Passions mécaniques », *La Presse* (www.cyberpresse.ca), dimanche 2 mai 2004.

Mavrikakis, Nicolas. « Papier glacé » (Chasse-galleries), *Voir Montréal*, du jeudi 19 au mercredi 25 novembre 2002, p. 52-53.

Crevier, Lyne. « Sadomaso pour tous », *Ici Montréal* (www.icimontreal.com), du jeudi 3 au mercredi 9 octobre 2002.