

«GRAVITAS»

Gravitas, (du latin) désigne une qualité de substance ou de profondeur appliquée à une personne.

Gravitas (spécifiquement gravité, sérieux, et le sens du devoir) est l'une des multiples vertus que la société romaine antique s'est attendue à ce que les hommes possèdent, comme la Piétas et la Dignitas.

"Gravitas" ne devrait pas être confondu avec la "gravité" dans le sens d'importance, bien qu'ils aient une étymologie commune.

De Wikipedia

À l'automne 2006, Raymonde April s'est mise à la restauration des recouvrements embossés de son appartement du Plateau Mont-Royal, en faisant disparaître par grattage les couches de peinture accumulées depuis les années 20 par les locataires successifs. Commencée comme un passe-temps un peu maniaque, cette démarche, qui révélait au grand jour des vastes palimpsestes, s'est vite apparentée à des fouilles archéologiques, faisant appel à la mémoire des images mais en créant aussi des nouvelles au fil de l'évolution.

C'est avec un appareil photo classique de format 8 x 10 que sont documentés les différents états des murs. L'exposition comporte aussi des autoportraits et des images antérieures, inédites.

Simultanément, les autoportraits et les images inédits explorent l'évolution de la photographie dans la vie de l'artiste et dévoilent un contexte comme l'autobiographique très personnel. Au-delà de ces écrans, Raymonde April explore son propre univers où l'intérieur et l'extérieur se croisent et la poésie de sa vision photographique révèle des émotions et des valeurs.

L'oeuvre photographique de Raymonde April a été acclamée au Québec et à l'étranger. Titulaire du Prix Paul-Émile Borduas en 2003, elle a contribué grandement à l'évolution de la photographie contemporaine au Québec et au Canada. Considérée la doyenne de la photographie par son oeuvre et aussi son rôle dans la scène culturelle québécoise au cours des 25 dernières années.

La Galerie Donald Browne se voue au soutien du dialogue chaleureux entre l'artiste et son public.

«GRAVITAS»

Gravitas (from Latin) is a quality of substance or depth of personality.

Gravitas (specifically dignity, seriousness, and duty) is one of the several virtues that ancient Roman society expected men to possess, along with pietas and dignitas.

"Gravitas" should not be confused with "gravity" in the sense of importance, although they have a common etymology, coming from the Latin for weightiness.

Excerpt from Wikipedia,

In autumn of 2006, Raymonde April began restoring the embossed wall coverings in her apartment of the Plateau Mount-Royal. The coats of paint accumulated since the Twenties by the successive tenants had to be carefully scraped from the porous surface. Starting as a past time a bit obsessive, this act revealed a vast world palimpsest, which was quickly connected with archeological excavations calling upon the memory of images but by also creating new ones that retrace our evolution.

It is with a traditional camera of format 8 X 10 that the various states of the walls are documented. The exhibition includes self-portraits and new images plus previously unseen older work.

Simultaneously the portraits and the unseen work explore the evolution of photography and her life showing them both in an autobiographical context. Beyond these multiple screens, Raymonde April explores her universe where the interior and the exterior meet and the poetry of her photography vision reveal emotions and values.

Raymonde April's photographic work has been acclaimed both nationally and internationally. Awarded the Paul-Émile Borduas Prize in 2003, she has contributed significantly to the evolution of contemporary photography both in Quebec and Canada. She is the matron of photography in Quebec, having greatly influenced artists in the last 25 yrs. She also plays an important role as academic and writer in the cultural milieu.

The Galerie Donald Browne is committed to sustaining the beloved dialogue existing between the artist and her audience.